

Hitesranjan Sanyal Memorial Collection
Centre for Studies in Social Sciences, Calcutta

Record No.	CSS 2000/123	Place of Publication:	Calcutta
		Year:	1230b.s. (1823)
		Language	Bangla
Collection:	Indranath Majumder	Publisher:	Samacharchndrika press
Author/ Editor:	Bhabanicharan Bandyopadhyay	Size:	13x19cms.
		Condition:	Brittle
Title:	Kalikata Kamalalaya	Remarks:	Fiction – satire

অথ নির্ঘণ্টঃ



বিষয়	পৃষ্ঠা	পাঠ্য
কলিকাতা কমলালয় ভূমিকা - - -	১	১
কলিকাতা কমলালয় - - -	৩	১
কলিকাতা কমলালয় পুথ্য		
তরফে এই মহানগরের		
বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইবার বাস		
নায় কোন বিদেশির জি		
জ্ঞানার উপক্রম - - - - -	৭	১১
জিজ্ঞাসার উপক্রমে দোষ		
বিবেচনার উল্লেখ - - - - -	৮	৩
বিদেশির দোষ জিজ্ঞাসা - - - - -	৮	৭
নগরবাসির দোষোল্লেখ - - - - -	৮	২
বিদেশির পুত্ৰ্যন্তর - - - - -	১২	১০
আচারভুট বিষয়ক বিদেশির		
পুত্ৰ - - - - -	১৪	১০

বিষয়	পত্র	পটিক
নগরবাসির উত্তর	১৫	৪
বিষয়ি তত্ত্বোক্তের ধারা	১৫	১০
সংক্রান্ত তত্ত্বোক্তের ধারা	১৬	১৪
জাতিবাসির ভাষাবান্ধো		
কোর ধারা	১৭	৮
বিষয়ে ত্রিগদি		৩
কম্পন ও সঙ্গীতবন্দনাদি বিষয়		
যক বিদেশির পুস্তক	১৯	৩
নগরবাসির উত্তর	১৯	৯
শাস্ত্রাধ্যয়নাদি ভাষা		
যক বিদেশির পুস্তক	২০	১৩
নগরবাসির উত্তর	২২	১২
ভদ্রলোক স্বাক্ষর		
ভাষায় অন্যান্য ভাষার		
বিভিন্ন, কলিগ্রা ব্যবহার		
কলিগ্রা ও ভাষায় বিদেশির	২৪	১২

বিষয়	পত্র	পটিক
ভাষাকথা যাবানিক ভাষা		
ও মাধুভাষা বিবরণ	২৫	
নগরবাসির উত্তর	৩২	১৫
আহার বাছানো		
মন ভাষার বিবরণ	৩৩	
ভদ্রলোক আপনার পু		
শংসা শ্রবণ করণ	৩৫	
বিষয়ে বিদেশির পুস্তক	৪১	৭১
নগরবাসির উত্তর	৪২	১৫
দলদলবিষয়ে বিদেশির		
একাদশ পুস্তক	৪৭	৩
নগরবাসির একাদশ		
উত্তর	৪৮	৭
শুদ্র দলপতি বিষয়ে		
বিদেশির পুস্তক	৫৩	
নগরবাসির উত্তর	৫৭	
ব্রাহ্মণ দলপতি বিষ		

BLOCKED INFORMATION.

বিষয়	পত্র	পড়িত
সক বিদেশির পুস্ত	৫৮	১৪
নগর বাসির উত্তর	৫৯	৩
দলদলিতে অধ্যাপক		
দিগেরলাভ ক্ষতি, এতদ্বিষয়ে		
বিদেশিরপুস্ত	৫৯	১৬
নগর বাসির উত্তর	৬১	১২
দলপতির আপনদল পুষ্টির		
কারণ কর্ত্ত দিয়া থাকেন,		
এতদ্বিষয়ক বিদেশির পুস্ত	৬২	১৮
নগর বাসির উত্তর	৬৩	৮
বিদ্যা বিষয়ে বিদেশির		
পুস্ত	৬৩	১০
নগর বাসির উত্তর	৬৬	১
কেতাব কয় করিয়া কেন		
লাজাইয়া রাখেন এতৎ		
বিষয়ে বিদেশির পুস্ত	৬৭	৮
নগর বাসির উত্তর	৬৯	১৪

বিষয়	পত্র	পড়িত
পুস্তকের সবিস্ কপ্সন না		
করণ বিষয়ে বিদেশির পুস্ত	৭১	১০
নগর বাসির উত্তর	৭২	১১
কলিকাতায় এবং ইতস্ত		
ভোগ্যানে পাঠশালা বিষয়ে		
বিদেশির পুস্ত	৭৮	১৭
নগর বাসির উত্তর	৭৯	১২
বাহালি বালক দিগের পুতি		
সাহেব লোকের দিগের		
বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ		
করণের কারণ জিজ্ঞাসা	৮০	১৭
নগর বাসির উত্তর	৮১	৫
কলিকাতায় ভাগ্যবান		
লোকেরদিগেরকিহেতু পাঠ		
শালায় মনোযোগ নাই		
এতদ্বিষয়ে বিদেশির পুস্ত	৮১	১২
নগর বাসির উত্তর	৮২	১

BLOCKED INFORMATION.

বিষয়	পত্র	পড়িত
মক বিদেশির পুস্তক	৫৮	১৪
নগর বাসির উত্তর	৫৯	৩
দলদলিতে অধ্যাপক		
দিগেরলাভ ক্ষতি, এতদ্বিষয়ে		
বিদেশিরপুস্তক	৫৯	১৬
নগর বাসির উত্তর	৬১	১২
দলপতির আপনদল পুষ্টির		
কারণ কর্ত্ত দিয়া থাকেন,		
এতদ্বিষয়ক বিদেশির পুস্তক	৬২	১৮
নগর বাসির উত্তর	৬৩	৮
বিদ্যা বিষয়ে বিদেশির		
পুস্তক	৬৩	১০
নগর বাসির উত্তর	৬৬	১
কেতাব কয় করিয়া কেন		
লাজাইয়া রাখেন এতৎ		
বিষয়ে বিদেশিরপুস্তক	৬৭	৮
নগর বাসির উত্তর	৬৯	১৪

বিষয়	পত্র	পড়িত
পুস্তকের সবিস্ কপ্ সন		
করণ বিষয়ে বিদেশির পুস্তক	৭১	১০
নগর বাসির উত্তর	৭২	১১
কলিকাতায় এবং ইতস্ত		
ভোগ্যে পাঠশালা বিষয়ে		
বিদেশির পুস্তক	৭৮	১৭
নগর বাসির উত্তর	৭৯	১২
বাহালি বালক দিগের পুতি		
সাহেব লোকের দিগের		
বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ		
করণের কারণ জিজ্ঞাসা	৮০	১৭
নগর বাসির উত্তর	৮১	৫
কলিকাতায় ভাগ্যবান		
লোকেরদিগেরকিহেতু পাঠ		
শালায় মনোযোগ নাই		
এতদ্বিষয়ে বিদেশিরপুস্তক	৮১	১২
নগর বাসির উত্তর	৮২	১

বিষয়	পত্র	পঙ্ক্তি
কলিকাতা বাসি কয়েক জন ব্যতিরেকে আর কাহারো বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগ নাই ইহার কারণ কি, এতদ্বিষয়ে বিদেশির জিজ্ঞাসা ৮২	১৮	
নগর বাসির উত্তর ৮৩	৫	
বিদ্যা বিষয়ে নগর বাসির উত্তর শ্রবণে বিদেশির সন্দেহ ৮৩	১০	
নগর বাসির উত্তর ৮৩	১৫	
গীত বাদ্যাদি বিষয়ে বিদে শির প্রশ্ন ৮৩	১৮	
নগর বাসির উত্তর ৮৪	৬	
ভাগ্যবান ব্যক্তির নিকট অনেক লোক যাতায়াত বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন ৮৪	১০	
নগর বাসির উত্তর ৮৫	৭	

বিষয়	পত্র	পঙ্ক্তি
ভাগ্যবান ব্যক্তির নিকট অনেক লোক যাতায়াত বিষয়ের উত্তর শ্রবণে বিদেশির অধিক সন্দেহ ৮৭	১	
নগর বাসির উত্তর ৮৭	১৩	
ভাগ্যবান লোক কন্যা ভগিনীর বিবাহের তার গুস্ত ব্যক্তি দিগে নিয়ত যাতায়াত করণ এতদ্বিষয়ে বিদেশির : প্রশ্ন ৮৭	২০	
নগর বাসির উত্তর ৮৭	৩১	
যাবুর মোসাহেব দিগে কি পুকারে দিন মিষ্কাই হয় এতদ্বিষয়ে বিদে শির প্রশ্ন ৮৭	১	
নগর বাসির উত্তর ৮৭	২	

বিষয়	পত্র	পৃষ্ঠা
শাবুর নিকটে পণ্ডিতেরা		
শান্ত্রের তাৎপর্য শ্রুতেন		
একদ্বিষয়ে বিদেশির প্রশ্ন	১০	৩
নগর বাসির উত্তর .. -	১০	১২

শ্রীমদ্রহস্যঃ ॥

কলিকাতা কল্যাণ

ভূমিকা।

পল্লিগান নির্বাসী ও অন্যান্য নগরবাসী
- লোক সকল এই কলিকাতায় আসিয়া এখান
কার আচার বিচার ব্যবহার রীতি ও বাকি
কৌশলাদি অবগত হইতে আশু অমনর্থ
হয়েন তত্প্রযুক্ত শকাযুক্ত হইয়া এত নগরবাসি
লোকের দিগের নিকট গমনাগমন করেন এবং
সত্য ভব্য হইয়াও তাহার দিগের নিকটে
অসত্য ও অত্যাচার্য বান্ধিয়া থাকেন কারণ যখন
নগরবাসী বহুজন একত্র হইয়া প্রশ্নোত্তর ভাবে
পরস্পর কথোপকথন করেন তৎকালে পল্লিগান
নিবাসি বসতি কোন সন্দেহ করিলেও নগর
মহাশয়রা তাহা গৃহণ না করিয়া কহেন তুমি
পল্লিগান নির্বাসী অর্থাৎ পাড়াগেয়ে নাস্ত
যত্ন দিওন কলিকাতায় আসিয়াছ এখান
ক

INSECT DAMAGE

২১
 কারীতিভুক্ত, নহ, তোয়ার একথায় পুষো
 জন নাশি এতদুত্তর নিকটর ইইয়া। এব্যক্তি
 দঃখিত হয়ন লীত এই কলিকাতা নহা
 নগরের স্বলবৃত্তান্ত বিবরণ করিয়া কলিকাতা
 কমলালয় নামক গৃহকরণে প্রবৃত্ত হইলান
 এতদুত্তর পাঠে বা শ্রবণে অনায়াসে এখানকার
 কবছর ও রীতি ও বাক্যভাবী ইত্যাদি আশু
 ভ্রাত ইতে পারিবেন, অধিকন্তু কলিকাতা কমলা
 লয় হইতে বৃত্তান্তরূপ অনেক রহস্য ভই ত
 পানিবেক ইহাতে এক সন্দেহ আছে যে দোব
 দঃখিত মূখ্যকণ কুস্তুর ও নিন্দককণী সপইহার প্র
 কমলালয় হইতে রহস্যভেদ ব্যাঘাত করিবর
 নিমিত্ত অস্বস্ত্যাবস্থা। অনেক যত্ন গৃহিবেক
 এতদুত্তর এতদুত্তর গৃহণে বা পাঠে অনেক বাজনা ই
 নেক তাহাতে বুঝি দিজেয়া এতদুত্তর গৃহণ আক
 রন কিন্তু এই স্থির করিয়াছি যে বিঃ ৩৭ দিগের
 বিদ্যতাকপ ও বিদ্যদ্বারা তাহার ভাষিত ও
 ভাষিত হইয়া বৈশ্যই নিঃসৃত হইবেক

৩০
 এবাকলিতা কমলালয় সমাদৃত হইয়া সতের
 দিগের সর্বদা বৃত্তান্ত ও বাক্যকৌশল দ্বারা
 রহস্যদান করিবেন।

এই গৃহে চারিচর হইবেক আনন্দপাশ্রম
 যদি গৃহনথ্য বণ্ডিত ও আনন্দদোষ থাকে
 তবে সাধুন্য হাশয়াদীয়ায় সাধুন্য প্রযুক্ত
 গৃহণ নাকরিয়া তাৎপর্য গৃহণ করিলে আনার
 শুননাত্মক হইবেক গৃহনথ্য বিদেশির গৃহ
 ও নগরবাসির উত্তরদ্বারা নানাবিধ বিবরণ ভাষ
 পুকাশ হইবেক বিদেশির সঙ্কেত বি, নগর
 বাসির সঙ্কেত ন, গৃহের সঙ্কেত গ, উত্তরের
 সঙ্কেত উ, এই সঙ্কেতদ্বারা বিদেশির গৃহ ও
 নগরবাসির উত্তর বিবেচনা পূর্বক পাঠ করি
 বেন ইতি ৩০ ৩১

কলিকাতা

॥ কলিকাতা কলিকাতা ॥

কলিকাতার সাগরের সহিত সাদৃশ্য আছে
তৎপুত্র কলিকাতা কলিকাতা নাম হিরহইন,
কলিকা লক্ষী তাঁহার আলয় এই স্থান দ্বারা কলিকা
লালয় শব্দে যেমন সমুদ্রের উপস্থিতি ইহা তে
তেমন কলিকাতার উপস্থিতি ও হইতে পারে
অতএব কলিকাতা কলিকাতা শব্দের সাগর
রহিল

সাগরের বিবরণ।

সাগর অর্থাৎ জল-বর্ষাকালে তৎপুত্র
নিগ্ধ ইয়া দেশ বিদেশ যাইতেছে ও নদী
নদীর সাগর সাগরে হইতেছে এবং সাগর
নানা প্রকার হইতেছেন ও দেশ-বিদেশ

অনেক

সাগর

সাগর

সাগর

সাগর

সাগর

সংগানে সাগর হইয়াছিল তাহাতে
 কালিকাতা উত্তর উত্তর এবং সাগর
 হইয়াছেন সাগরে
 বারাদি জলজন্তু বাস করিতেছে ভগ
 বাস নারায়ণ সাগর বাগা হইয়াছেন ও তথায়
 জলজন্তু বাস করিতেছেন সাগরে সর্বদা তরঙ্গ
 ও কল্লোল হইতেছে ইত্যাদি।

কলিকাতার বিবরণ

কলিকাতা মুদ্রা কপ অপেক্ষ অগাধ জলে
 পরিপূর্ণতা হইয়াছে বহু কক্ষকালে মুদ্রা
 জল নির্গত হইয়া নানা দিগদেশে গিয়া হইতেছে
 নানা দিগে মুদ্রানদীর নিরন্তর গমনাগমন হই
 তেছে বিবিধ বিদ্যা ও বিদ্যান কলা রহস্য
 আছে ইংরাজ নদী বঙ্গ সাগর অনেক দিক কাতা
 হইয়াছিল তাহাতে বিদ্যাদেবী হইয়াছেন
 কলিকাতা অনুভূত উঠাইয়াছেন কলিকাতা
 কলিকাতা দেশে আগত হইয়াছে ভগ
 বাস নারায়ণ সাগর হইয়াছেন ও তথায়
 জলজন্তু বাস করিতেছেন সাগরে সর্বদা তরঙ্গ
 ও কল্লোল হইতেছে ইত্যাদি।

কলিকাতা ও নর্থকলিকাতার অনেক
 ব্যাড়াইতেছে লক্ষ সর্বদা বিদ্যাদেবী
 উদ্বোধনে ভগবান নারায়ণ ও
 করিয়া আসিয়াছেন নর্থকলিকাতা
 ধননততাদি তথায় হইতেছে এবং
 হইয়াছেন বাহন হইয়াছে ইত্যাদি
 অতএব উভয়েক ধর্ম সন্যে সমান সজ্জা
 হইল ইতি।

কলিকাতা কমলালয়

পুণ্যম তরঙ্গ

কোন বিদ্যেশী এই মহানগর কলিকাতায়
 আসিয়া এতদধিকার কোন বিজ্ঞব্যক্তিকে এতদধিকার
 গয়ের বৃত্তান্ত জ্ঞাত হইবার বাসনায় পুণ্য
 করিতেছে ১১ পুণ্য আনি কলিকাতার যতি
 গিয়া পান তাবদ্বিষয় বৃত্তান্ত অবগত
 নিকট যেনকল পুণ্যকরি কৃপাশ্রয়
 নদীর আশ্রয় অজ্ঞতা অধাঃ রূপ
 নদীর আশ্রয় অজ্ঞতা অধাঃ রূপ

সামুদ্র পরমেশ্বর ও ধন্যবাদ করত চিরকাল

উপকৃত হইয়া থাকিবে।

এতদুপায়ানন্তর নগরব্যবহার শ্রম উত্তর করি

তেছেন, যখন শুনাইতে পারেন কলিকাতার

নীতি নৈতিকতার অবস্থা করাইতে পারি কিছু

কিন্তু এতকালকাল দোষবিবেচনা করিতেছি।

বিদেশী কহিতেছেন নহাশয় কিং দোষ

আচ্ছাদকরণ

নং ৩৩ উক্ত পুথনত এইয়ে পল্লিগান নিবাসি

লোকেরা এই কলিতায় আসিয়া কোন একসো

পাণি সংগ্রহ করিয়া কাহার বাড়ীতে কিয়া

বাসিন্ত বাস করেন পরে নানা পুকার লোকের

সহিত আলোপ কৌশল করিয়া নিষিদ্ধ পায়

নব্রহ্ম গমনাগমন করেন ইহাতে কোন স্থানে

ইংরাজী কোনস্থানে পারসী কোন স্থানে ফিল্ম

ইত্যাদি নানা বিদ্যার আলোচনা হয়।

অন্য পুথি পুস্তক ও যন্ত্র পুস্তকাদিগ্যবান

লোকের দিলেও উপাসনা করিয়া বিদ্যাবান

বিদ্যা শিক্ষা করেন এবং এখানকার আহার

ব্যবহার বাক্য বিদ্যা নিপুণ হইয়া অনেকের

নিকট মান্যও হয়। উপর কোন কোন লোকের

নিকট নিরন্তর বাস্তবায়িত হারা উপাসনা করিয়া

কোন বিষয় কখনো পুস্তক হইয়া কিঞ্চিদম সুখ

হইলেই এখানকার লোকের বাক্য বহুবার

নীতি পুস্ততির উপর দোষালাস করিয়া হয়

জ্ঞান করেন, দ্বিতীয় এখানকার লোকেরা যে

কর্ম স্বীকার নাকরেন পল্লিগান নিবাসিন

তাহা অকুতো ভয়ে স্বীকার করিয়া থাকেন

মনে করেন যে আমার এখানে জাতি কুটুম্ব

কেহনাই আমি নির্দিত বা অনির্দিত কর্ম

করিলে আমারকে কেহ কিছুই কহিবেন না।

ততীক যেমতল কখনো দুই তটাকা বেতন

লভ্য হয় সেমত তাহার অত্যন্ত বেতনে অধী

কার করেন এবং দিবা আটঘণ্টা অবধি

১০ দশঘণ্টা পর্যন্ত মুনিবের নিকটকর্ম কাররা

পুতিগম হইলে ইহাতে প্রথমগরবাসি অনেক
লোকের অনেক কতিবোধই তেছে কারণ তাহারা
তৎকাল কলিকাতা পৌরসভা চতুর্থ, প্রথমগরবাসি
ভাগ্যবান লোকের বাসী তৎকাল বা মূহুরির
কামনীয় হইয়া থাকে বার্টের কেহ বহুশ্রম
মুহুরি একতর কাম করিতে আত্ম করিয়াও
তাঁহা স্বীকার করিয়া তৎকালে তৎকাম সম্পন্ন
দ্বারা তাহাকে সম্ভাষণ করিয়া থাকেন ইহাতে
সকলের প্রিয় ও বিশ্বস্তপাত্র হইলে পরে সেবাটীর
কণ্ডা পরলোক প্রাপ্ত হইলে সম্ভানের দিগে
নামাপ্রকার মনোনীত উপদেশদিয়া বিবাদ উপ
স্থিত করণ এবং তৎকালে নাবালক কিশোরিধবা
স্ত্রীলোক ধনাধিকারী থাকিলে তৎপক্ষেই পক্ষ
পাত করেন পরে আদালতে পূর্বতর কলিহা সে
সংসার ছাড়খার করিয়া আপনিই ধনান্বেষণে
প্রবৃত্ত হইলে যদি অধিকতর ধনাঢ্য হইয়া তবে এ
স্ত্রীলোক বানাবাটী করিয়া পরিবার সহিত বাস
করেন কিন্তু বহু কাম কাণ্ড উপস্থিত হইলে

পৈতৃকহলে গমন করেন তাহাতে পুত্রিবাসী বা
আত্মীয় লোক জিজ্ঞাসা করেন যে আপনি এ
স্থানে নিরন্তর পরিবার গৃহীয়া বসতি করেন এবং
ভাগ্যবানও হইয়াছেন কিন্তু এখানে কোন
ক্রিয়াকলাপ করমনা ইহা করণ কি তৎকালে
উত্তর করিয়া থাকেন যে আনারদিগের গির্দা
আছে পৈতৃক স্থানে কাম করিতে হয় আর সেখা
নে জমিদারি পুতৃত্ব অনেক বিষয় আছে সেই
জমিদারির উপস্থিত হইতেই তাবৎ কাম নিবৃত্ত
হইয়া থাকে এই রীতিক্ষেত্রে পিতামহঠাকুর বহু
কাল কাম করিয়া স্বর্গগত হইয়াছেন তাহা আন
রা এক্ষণে কি প্রকারে অন্যথা করিব আর কলি
কাতায় কোন কামও হইতে পারেনা দেখ এ
স্থানে যে কলিলোক দুর্গোৎসব করেন তাহাকে
বাড়ীতে সব, বাতি উৎসব, কবি উৎসব, বাই
উৎসব, কিম্বা স্ত্রীর গহনা উৎসব, ওরস্তোৎসব
বলিলেও বলা যায় ইত্যাদি নানা প্রকার
বিভিন্ন কলিয়া নিয়োগ করিয়া থাকেন।

অতএব তাই তোমারদিগে রীতিজ্ঞ করিলে
আমারদিগের শ্রেয় নাই যদি বল আমি এখানে
বাস করিয়া ক্রমে ক্রমে বিলম্বে রীতিজ্ঞ হইব তা
হাও আমার ভাল হোয় নহে কেন না যদি
আমি এখানে বসি রীতিজ্ঞ না হইতে পার তবে
এখানে বাস করাই তার হইবেক যেহেতু এই
মের রীতির অনতিজ্ঞতা পুঙ্ক্ত লজ্জিত এবং
দুঃখিত ও অপমানিত হইয়া স্বস্থানে পুঙ্ক্ত
করিয়া।

বি, উ, মহাশয় যে সকল কথা কহিলেন ইহা
যথার্থ হইতে পারে কিন্তু তাবৎ মোকেরি কি
এতাদৃশ স্বভাব এমত নহে, আরো বলি নগর
বাসি লোকের মধ্যে বাহারা একপ দায়গুস্ত হই
য়াছেন বাহা তাহার হিতোপদেশদিগুহ পাস
নাকরিয়া থাকিবেন কিম্বা তাহার দুইচারি শ্লোকও
তাহার দিগের কণ কহরে পুবিষ্ট না হইয়া
থাকিবে তাহা হইলে অবশ্যই এইগুহের শ্লোকখ
অরণ করিয়া বিবেচনা পূর্বক চলিতেন, মোকো

যথা, সর্বস্যহি পরীকৃত্তে স্বভাবা ভেদরেণুগঃ।
অতীত্যহি গুণানসর্গান স্বভাবোমূর্তি বর্ততে॥
অর্থাৎ আদৌ সকলেরি স্বভাব বিবেচন করিবেক
অন্যগুণ বিবেচনা করিবেক না যেহেতু সকল
গুণকে অতিক্রম করিয়া স্বভাব মস্তকাশিত হই
য়াছে অতএব নিবেদন আপনি যে সকল ধারী
বাহিক দোষ কহিলেন তাহাতে কেবল নগর বা
সি লোকেরদিগের অজ্ঞতা পুকাশ হইতেছে,
অপর স্থানের গুণে লোকের স্বভাব ভাল হইবে এবং
তনহে, সর্বত্রিবিধালোক উত্তম অধম মধ্যমাঃ।
অর্থাৎ উত্তম অধম মধ্যম এই ত্রিবিধ পুকার
লোক সর্বত্রই আছে মহাশয় অনুমান করিয়া
দেখুন এই সহর মধ্যে কত পুকার পাইবেন
কত পল্লিগুমি ভাল দেখানে লোকের পায় একই
স্বভাব, এনহরে নানা দেশীয় নানালোক ব্যক
করিয়াছে তাহার মধ্যে পাপিষ্ঠ নরাক্ষয় ধর্মিষ্ঠ
শিষ্টশাস্ত্র অজ্ঞবিজ্ঞ বিবিধ পুকার লোক আছে
আপনি তাহা অবশ্য জ্ঞাত থাকিবেন অতএব

অন্যান্য নগর বাসী বা পল্লিগামনিবাসী তাবৎ
লোক কিপুকারে দোষী হইতে পারে।

অনন্তর নগর বাসী কহিতেছেন শুন ভাই
বিবেচনায় বুঝিলান তুমি লোক ভাল রীতি উপ
দেশ করিবার উপযুক্ত পাত্র বটে বিজ্ঞেরদিগের
এইরীতি যেপাত্রবিবেচনা নাকরিয়া কিন্তু দ্রব্য
দ্রব্যাদি কোন বস্তু অর্পণ করিবেক না অতএব
বেদন দ্রব্য তেমন পাত্র নাইইলে অর্পিত দ্রব্য
দিবস স্থান ইত্যাদি দেখ এই বিবেচনায় লোক তৈল
পুত্ৰি জলীয় দ্রব্য মস্তিষ্ক পাত্রে বাকচ
পাত্রে স্থাপিত করে লৌহ পাত্র ব্যতিরেকে অন্য
পাত্রে পারাপুত্ৰি দ্রব্যাদি স্থাপন করেনা অত
এর তুমি সুপাত্র তোমার পুত্রের উত্তর দ্বারা
অবশ্যই যথার্থোপদেশ করিব ॥ ১৪ ॥

বিঃ পুঃ শুনিতে পাই কলিকাতার অনেক
লোক আচারভেদেইয়াছেন ইহারা অতিশ্রুতঃ
কাল আহুতিদি করিয়া কৰ্ম হানে গমন করেন
তাবৎদিবস সেই স্থানেই কার্য সাপন হয় কেহ

ব্রাহ্মি দুইদণ্ড বা চারিদণ্ড কেইনা এক গুরুর
সময়ে গৃহে আসিয়া পুনর্বার আহুতিদি করিয়া
শয়ন করেন না।

নঃ উঃ আপনি যাহা শুনিয়াছেন তাহা যথার্থ
বটে কিন্তু এতাদৃশী রীতি হিন্দু নাড়ের পায়
নষ্ট তবে যদি কাহার থাকে সে কেবল হিন্দু
বেশ ধারী হইবেক তাহার বিশেষ আমি
বলিতে সমর্থনহি কিন্তু তদু লোকেরদিগের যে
ধারা জ্ঞাত আছি তাহা শুন।

বিষয়িঃ তদু লোকের ধারা

যাহারা পুধান কৰ্ম অর্থাৎ দেওয়ানি বা
মুচুদি গিল্লি কৰ্ম করিয়া থাকেন তাহারা পাত্রে
গাত্রোত্তান করিয়া নুখ পুঙ্কানাদি পূর্বক বহু
বিধলোকের সহিত আলাপ করিয়া পরে তৈল
মর্দন করিয়া থাকেন নানাপ্রকার তৈল যাহার
বাল্পতে সুখানুভব হয় তিনি তাহাই মর্দন
করিয়া স্নানক্রিয়া সনাপনান্তর পূজাহোম দান
বলিবৈশ্ব পুত্ৰি কৰ্ম করিয়া ভোজন করেন

কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম করিয়া অপর গোষাক
জামাখোড়া ইত্যাদি পরীধান করিয়া গালকী
বা অথবা শকটারোহণে কক্ষস্থানে গমন করেন
কক্ষানুযায়ী কাল বিবেচনা পূর্বক তৎস্থানে
থাকিয়া গৃহে আগত হইয়া সেনকলবস্ত্রাদি পরি
ভ্রাগ করিয়া হস্তপাদাদি পুষ্পালনান্তর গন্ধা
দকম্পর্শে পবিত্র হইয়া সায়ংসন্ধ্যা বন্দনাদি
সমাপন করিয়া ভল যোগানন্তর পুনর্বার বৈঠক
হয়, পরে অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে
কেহকোন কক্ষে পলক্ষে কেহবা কেবল সাক্ষাৎ
করিবার নিমিত্ত আইনেন অথবা তিনি কখন
কাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন
ইত্যাদি।

নধ্যবিত লোক অর্থাৎ যাঁহারা ধনাঢ্য
নহেন কেবল অন্নযোগে আছেন তাঁহাদিগের
পায় এই রীতি কেবল দান বৈঠক আলাপের
অনুভা আর পরি শ্রমের বাহুল্য।

দ্রিষ্টব্য অথচ তদু লোক তাঁহারদিগের অনেক

এধারা কেবল আহার ও দানাদিকার লক্ষ্যে আছে
আর শ্রমবিষয়ে প্রাবল্য বড় কারণ কেহ মুহুরি
কেহ মেট কেহবা বাজার সরকর ইত্যাদি ক্রম
করিয়া থাকেন বিস্তর পথহাঁটিতে হয় পরে প্রায়
পুতিদিন রাত্রি গিয়া দেওয়ানজীর নিকট যাজ্ঞা
বৈজ্ঞা মহাশয় করিতে হয় নাকরিলেও
নয়পোড়া উদরের জালা।

এই সকল কর্মকারি বিষয়ি তদুলোকের
ধারা কহিলাম এক্ষণে অসাধারণ ভাগ্যবান
লোকের রীতি শুনহ, ভগবানের কৃপাতে যাঁহার
দিগের পুত্রতর ধন আছে সেই ধনের বৃদ্ধি
অর্থাৎ সুদহইতে কাহার বা জমিদারির উপস্থ
হইতে ন্যায্য ব্যয় হইয়াও উদ্ধৃত হয় তাঁহারা
প্রায় আপন আলায়ে থাকিয়া পূর্বোক্ত রীতিনু
সারে সন্ধ্যা বন্দনাদি পূর্বক নধ্যাহ্নকালে
ভোজন করিয়া প্রায় অনেকেই নিদ্রা যান চারি

কিঞ্চিৎকাল বিশ্রাম করিয়া অপর পোষাক
জামাখোড়া ইত্যাদি পরীধান করিয়া পালকী
বা অথবা শকটারোহণে কর্মস্থানে গমন করেন
কর্মানুযায়ী কাল বিবেচনা পূর্বক তৎস্থানে
থাকিয়া গৃহে আগত হইয়া সে সকল বস্ত্রাদি পরি-
ভ্রাগ করিয়া হস্তপাদাদি পুষ্কালনাশ্তর গন্ধা-
দিকম্পর্শে পবিত্র হইয়া সায়ংসন্ধ্যা বন্দনাদি
সমাপন করিয়া ভল যোগানস্তর পুনর্বার বৈঠক
হয়, পরে অনেক লোকের সমাগম হইয়া থাকে
কেহ কোন কর্মে পলক্ষে কেহবা কেবল সাক্ষাৎ
করিবার নিমিত্ত আইসেন অথবা তিনি কখন
কাহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে গমন করেন
ইত্যাদি।

মধ্যস্থিত লোক অর্থাৎ যাঁহারা ধনাঢ্য
নহেন কেবল অন্নযোগে আছেন তাঁহাদিগের
পায় এই রীতি কেবল দান বৈঠক আলাপের
অন্নতা আর পরি শ্রমের বাহুল্য।

দরিদ্র অথচ তদু লোক তাঁহাদিগের অনেক

এধারা কেবল আহার ওদানাদি কর্মে মগ্ন থাকে
আর শ্রমবিষয়ে প্রাবল্য বড় কারণ কেহ মুহুরি
কেহ মেট কেহবা বাজার সরকর ইত্যাদি কর্ম
করিয়া থাকেন বিস্তর পথহাটিতে হয় গরে প্রায়
পুতিদিন রাত্রি গিয়া দেওয়ানজীর নিকট আড্ডা
যে আড্ডা মহাশয় করিতে হয় নাকরিলেও
নয়পোড়া উদরের জ্বালা।

এই সকল কর্মকারি বিষয়ি তদুলোকের
ধারা কহিলাম এক্ষণে অসাধারণ ভাগ্যবান
লোকের রীতি শুনহ, ভগবানের কৃপাতে যাঁহার
দিগের পুতুরতর ধন আছে সেই ধনের বৃদ্ধি
অর্থাৎ সুদ হইতে কাহারবা জমীদারির উপস্থিত
হইতে ন্যায্য ব্যয় হইয়াও উদ্ধৃত হয় তাঁহারা
প্রায় আপন আলায়ে থাকিয়া পূর্বোক্ত রীতিনু
জার সন্ধ্যা বন্দনাদি পূর্বক মধ্যাহ্নকালে
ভোজন করিয়া প্রায় অনেকেই নিদ্রা ঘান চাপি

বা ছয়দণ্ড বেলা সবে আপন বিষয় দৃষ্টিকরেন
কেহবা পুরাণাদি শ্রবণ করিয়া থাকেন।

ত্রিপদী ॥

হয়ৈবিক পুরাণ, সবৈকরি একমন, পুরাণ
শ্রবণে করৈ গিরিতর নীতি। তারতাদি ইতি
হাস, শ্রবণেতে অভিনাষ, সদাঅমরত তাহে
একান্ত তকতি ॥ পণ্ডিতনওনীকরি, সকলোতে
হরিং, এইবাণী বলিতে অশ্রুপাত। ধীরকিবা
মুচমতি, তারত শ্রবণে অতি, শুল্কায়ত হইয়া
করে নিতি যাতায়াত। এইকপ শতং, স্থানেতে
কহিব কত, হইতেই পুরাণাদি পাঠ নিরন্তর।
পাঠাপাঠ বিবেচনা, করি অর্থ আলোচনা,
সদস্য হইয়াবসি বিজ্ঞবহুতর ॥ ৩ নমিং হ
বরাহকৃষ্ণ, আদি পুরাণের মন্য, বেত্তানকল
বসিয়াছেন হইয়া পাঠক। পাঠকের যদি তুমি,
হয়তবে উপশম, কারণ পুস্তক লয়ে আছেন
ধারকণা শ্রোতাগণে একমনে, বসিয়া পুরাণ
শ্রুনে, সম্মখে বসিয়া আছেন পুত্ৰ জনাদন।

শালগান শিলাবেশে, সকলে করুণা রসে,
ভাসিতোছেন হইতেছে দুই অশ্রুপতন, ইত্যাদি ॥

বি, পু, আপনি যেসকল তদুলোকের কথা
কহিলেন ইহাতে আনি বিদ্যাপন্ন হইলান
যেহত পূর্বে শ্রুতছিলান যেকলিকাতার অধিক
লোক কন্মকাণ্ড ও সঙ্ক্কা বন্দনাদি পরিত্যাগ
করিয়াছে এবং আহার ও পরিচেষ্টেরও বিবে
চনা নাই যাহাতে সুখানুভব হয় তাহাই করেন
ন, উ, আপনি নিতান্ত ভ্রান্ত এমত কথাও
কণকহরে পুবেশ হইতে দেও যেহত এদেশে
কেবল কন্মকাণ্ডেরি বাহুল্য এবং মহানহো
পাধ্যায় জ্ঞাতভাচার্য মহাশয়রা জাজ্ঞান্যমান
বসিয়া আছেন তাহাদিগের ব্যবস্থানুসারে
ভাগ্যবান লোকেরা সর্বদাই দেব পুতিষ্ঠা পুষ
রিণী পুতিষ্ঠা দোল দুর্গোৎসব রথ নিত্য নৈমি
স্তিক কন্ম করিতেছেন বিশেষতঃ পিতৃ মাতৃ
শ্রাদ্ধাদি কন্মে ধনী লোক সকল স্বজাতিজাতি

বন্ধুবান্ধব পুরোহিত অধ্যাপকাদি নিমন্ত্রণ
করিয়া আশুর্ঘ্য সভা শোভা করেন।

ঐ সভামধ্যে কেহ সোনার কেহ রূপার দুই
চারিদান সাগর করিয়া থাকেন তাহাতে অপূর্ব
পর্য্যক পুত্তি ব্যবহারোপযোগি দ্রব্য সকল
উৎসর্গ করিয়া পাত্রবিশেষবিবেচনাপূর্ব্বকদানাদি
করেন আর অধ্যাপক বিদ্যায়ের যেকপথারা
এমত কেহ শ্রমেননাই, নৈয়ায়িকপণ্ডিতের বিদায়
১০০। ৮০। ঘড়া গাডু, স্মার্ত পণ্ডিত বিদায় ৫০
৩০। গাডু খাল বাটা ইত্যাদি।

আর শ্রাদ্ধ দিবসে বা রাত্রে কাঙ্ক্ষালিবিদায়,
পুত্রেয়ক কাঙ্ক্ষালি ২, কেহ ১, ১০। ১০। / কিন্তু
যতলোক আইসেন সকলকেই দিয়া থাকেন আপন
বিতর বুঝিয়া দানের নিয়ম করিয়া দেন ভোনা-
কে আর আনি কত কহিব।

বি, পু, ভাল যদি এমনধারা তব কলিকাতার
এমত অধ্যাত্তি কেন হইল যে আপনারদিগের
শ্রাদ্ধের অধ্যয়ন ত্যাগ করিয়া কেবল পারসী

ও ইংরাজী পড়েন মদ্যমালা লিখিতে ও পড়িতে
জানেননা এবং বাঙ্গালা শাস্ত্র হেয় জ্ঞান করিয়া
শিক্ষা করেননা আর শ্রাদ্ধশাস্তির বিবয়, যখন
পিতা মাতার পরলোকপ্রাপ্তি হয় তখন অস্ত্যেষ্টি
ক্রিয়াকে কুত্ৰনিত কর্ম বোধ করিয়া পুত্তিনিধি
দ্বারা দাহ করিয়া তর্পণ করিয়া থাকেন সেই
সময় এক অঞ্জলি জন অধিক করিয়া পুদান
করেন অর্থাৎ এককাজই জনাঞ্জলি পূর্ব্বক
শ্রাদ্ধাদি উদ্ধাপন করিয়া আইসেন এবং অশৌচের
চিহ্নার্থে কেবল চুল ধারণ মাত্র করেন কেহবা
কেবল মস্তকের কেশ রাখিয়া কুটী যাইবার অনু-
রোধদাড়ির ফৌর করান, আর অত্যন্ত অপূর্ব্ব
শিষ্ট শ্রুত মহাশয়রা অশৌচসময়ে শ্রাদ্ধাচারার্থে
কেবল বুগুণ্ড মাত্র পান করেন অন্যসময়ে আহার
বাজারের পাককরামাস মিঠাই ও মুছলমানকৃত
পাঁওকুটী এবং নানাপ্রকার নরাপ ইত্যাদি দ্রব্য
সকল ভোজন করেন পরিচূদ অর্থাৎ পোষাক ধুতি
পুত্তি বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া ইজার জানাজোড়া

ইত্যাদি পত্রে কালচন্দ্র পাদুকা কিতাবা
গোড়তোলা নাথানেডা কেচা সকল পাত্রেদে
আর কোন বিদেশী উদাসীন লোক বাঙ্গা
বলিয়া পলিচয়দিয়া পলচক বাঙ্গা হইয়া বাটীর
অন্তঃপরে পাক করেন কাহার বাটীতে একজন
কাহার বাটীতে ইজন জীলোকমাত্র থাকেন অন্য
পুরুষকেই থাকেননা নিকটেগে সেই সকল বাঙ্গা
গেরদিগের বাটীর ভিতরে যাইতেদেন তাহার
অমব্যঞ্জনা দি পাক করিয়া দিলে সকলে ভোজন
করেন এই সকল ধারা কাহার দিগের, তাহা
শুনিত বাঙ্গা করি।

ন, উ, আপনি বাহী কহিলেন এ তাবৎ
সত্যবটে কিন্তু তদলোকের এমত ব্যবহারনহে
তাই তোমাকে সকলি কহিতে হয় ইহার মধ্যে
কোন২ তদলোকের সন্তানেরা তোমার উক্ত
পাদুকা ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং কোন
নজলিশ অথবা দরবার যাইবার নিমিত্ত হিন্দু
স্থানি পৌষাকও ব্যবহার করেন তাহাতে

কালের স্থানি নাই কেবল কিতাবে দৃষ্টগোবিন্দ
আর আশ্রয় অর্থকর বিষয় কহিলে তাহার
উত্তর করিত পারিলাননা তুমি আগে কিছু
কাল বাসকর তবে ক্রমে কসলি দেখিতে
পাইবা কেই সন্ত ত শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন না
তুমি ইহাই শ্রমিয়াছ কিন্তু সে ভাতিশ্রম দেখ
অনেক বার কতপকার সন্ত ত গৃহ করিয়া
ছেন আর অনেক তদলোকের সন্তানেরা আগে
সন্ত তানুযায়ি বাঙ্গলা ভাষা ও লেখাপড়া
অভ্যাস করিয়া পশ্যৎ অর্থকরী ইংরাজী ও
পার্সি বিদ্যা শিক্ষাকরেন অর্থকরী বিদ্যা শিক্ষা
করা অবশ্য কর্তব্য যথা অর্থগানো নিত্যমরো
গিতাচ পুয়াচ ভাষ্যাপুয়াচাদিনীচ। বশ্যশপু
ত্রোৎথকরীচ বিদ্যাষড়জীবলোকেষু নুথানি রাজন
অতএব অর্থকরী বিদ্যা পাজনের আবশ্য
কতা আছে তাহা শাস্ত্রনিদিষ্ট নহে যখন
যিনি দেশাধিপতি হইলেন তখন তাঁহার
বিদ্যাভ্যাস নাকরিলে কিপুকারে রাজকর্ম

ইত্যাদি পুরন কালাচমের পাদুকা কিতাবা
 গোড়তোলা নাথানেডা বেনচা সকল পাবেদেন
 আর কোন বিদেশী উদাসীন লোক বাঙ্গা
 বলিয়া পরিচয় দিয়া পাচক বাঙ্গা হইয়া বাটীর
 অন্তঃপুরে পাক করেন কাহার বাটীতে একজন
 কাহার বাটীতে দুইজন স্ত্রীলোক মাত্র থাকেন অন্য
 পুরুষকেই থাকেন না নিকটেগে সেই সকল বাঙ্গ
 গেরদিগের বাটীর ভিতরে যাইতে দেন তাহার
 অনব্যক্তনাদি পাক করিয়া দিলে সকলে ভোজন
 করেন এই সকল দ্বারা কাহার দিগের, তাহা
 শুনিতে বাঙ্গারি।

ন, উ, আপনি যাহা কহিলেন এ তাবৎ
 দ্রব্যবটে কিছু ভদ্রলোকের এনত ব্যবহার নহে
 তাই তোমাকে সকলি কহিতে হয় ইহার মধ্যে
 কোন ভদ্রলোকের সন্তানেরা তোমার উক্ত
 পাদুকা ব্যবহার করিয়া থাকেন এবং কোন
 নজুলিগ অথবা দরবার বাইবার নিমিত্ত হিন্দু
 স্থানি পোষাক ও ব্যবহার করেন তাহাতে

ফলের স্থানি নাই কেবল কিঞ্চিৎ মৃদুগোবরনা
 আর সাদ্র অধমের বিষয় কহিলে তাহার
 উত্তর করিতে পারিলেন না তুমি আগে কিছু
 কাল বানকর তবে কমে কসলি দেখিতে
 পাইবা কেই সস্তা শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন না
 তুমি ইহাই শুনিয়াছ কিন্তু সে ভাঙিনা ত্র দেখ
 অনেক বাবু কতপকার সস্তা গুরু করিয়া
 ছেন আর অনেক ভদ্রলোকের সন্তানেরা আগে
 সস্তা তানুয়ারি বাঙ্গলা ভাষা ও সেখাগড়া
 অভ্যাস করিয়া পশ্চাৎ অথকরী ইংরাজী ও
 পার্সি বিদ্যা শিক্ষাকরণে অথকরী বিদ্যা শিক্ষা
 করা অবশ্য কর্তব্য যথা অধ্যায়নো নিত্যমরো
 গিতাচ পিতাচ ভাষ্যাপুয়বাদিনীচ। ব্রহ্মশপু
 ব্রোহ্মর্থকরীচ বিদ্যাষডজীবলোকেষু নুথানি রাজন
 অতএব অর্থকরী বিদ্যাপাঙ্গনের আবশ্য
 কতা আছে তাহা শাস্ত্রনির্দিষ্ট বটে এবং যখন
 যিনি দেশাধিপতি হইলেন তখন তাঁহাদিগের
 বিদ্যাভ্যাস নাকরিলে কিপকারে রাজক

নিষাহ হয় ইহাতে আনার নতে কোন দোষ
দেখিনা ॥ ৩ ॥

বাক্যলালিথিতে ও পড়িতে জানেননা এবং
অভ্যাসে হয়জ্ঞান করেন ও তপনের সহিত
শ্রদ্ধারবিসর্জন ইহার উত্তর হইবেক এবং অশৌ
চের চিহ্নার্থে কেবল চুলধারণ, কাহারবা কেবল
মস্তকে কেশধারণ, পাচক ব্যাক্তের বস্ত্রান্ত নাংসা
দি আহার, ইত্যাদির উত্তর ক্রমে করিব এত
রক্কে কেবল তদু লোকের দ্বারা বিবরণ হইতেছে
যদি তদু লোকের ব্যবহারে তোমার কোন মন্দেহ
থাকে তাহার প্রশংসা উত্তর করিব।

বি, পু, তাম্র মহাশয় শুনিয়াছি যে তদু
লোকের মধ্যে অনেক লোক স্বজাতীয় ভাষায়
অন্য জাতীয় ভাষা মিশ্রিত করিয়া কহিয়া
থাকেন যথা কন, কবুল, কমবেশ কয়লা, বজ্জ,
কবা কবি, কাজিয়া, ইত্যাদি ককার অবধি ক
কার পর্যন্ত ইহাতে বোধ হয় সঙ্গ শাস্ত্র ইহার
পাঠেন নাই এবং পড়িতের সহিত আলাপ ও

করেন নাই তাহা হইলে এতাদৃশ বাক্য ব্যব
হার করিতে নহা স্বজাতীয় এক অভিপ্ৰায়ে
অধিক ভাষা থাকিতে যাবনিক ভাষা ব্যবহার
করেনা।

যথা।

যাবনিক ভাষা	সাধু ভাষা
কনিমে	১ অন্তর্জ, ক্ষুদ্র, সামান্য, নীচ,
কল	১ যজ্ঞ
কলম	১ নেখনী
কসম	১ শপথ, দিব্য
কসাই	১ গোঘ্ন
কসুর	১ অপরাধ, ক্রটি,
কড়া	১ শক্ত, কঠিন,
কন	১ অল্প, নুন,
কবুল	১ স্বীকার, অস্বীকার, প্রতিশ্রুত,
কসবি	১ বেঙ্গা, গণিকা, বারাদনা, কুলটা
কানডায়	১ দংশন, দস্তাঘাত,

য

নির্ধারিত হইতে আনিয়া নতে কোন দোষ
দেখিমা ॥ ৩ ॥

বাক্যলালিথিতে ও পড়িতে জানেননা এবং
অভ্যাসে হয়জ্ঞান করেন ও তপনের সহিত
শ্রদ্ধারবিসর্জন ইহার উত্তর হইবেক এবং অশৌ
চের চিত্তার্থে কেবল চুলধারণ, কাহারবা কেবল
মস্তকে কেশধারণ, পাচক ব্যঙ্গের বস্ত্রান্ত নাম
দি আহার, ইত্যাদির উত্তর ক্রমে করিব এত
রহস্য কেবল তদু লোকের দ্বারা বিবরণ হইতেছে
যদি তদু লোকের ব্যবহারে তোমার কোন সন্দেহ
থাকে তাহার পুশুকর উত্তর করিব।

বি, পু, তাঁহা মহাশয় শুনিয়াছি যে তদু
লোকের মধ্যে অনেক লোক স্বজাতীয় ভাষায়
অন্য জাতীয় ভাষা মিশ্রিত করিয়া কহিয়া
থাকেন যথা কন, কবুল, কনবেশ কহলা, বর্জ,
কবা কদি, কাজিয়া, ইত্যাদি ককার অবধি ক
কার পর্যন্ত ইহাতে বোধ হয় সন্দেহ শাস্ত্র ইহার
পাঠেন নাই এবং পড়িতে সহিত আলাপ ও

করেন নাই তাহা হইলে এতাদৃশ বাক্য ব্যব
হার করিতে নানা স্বজাতীয় এক অভিপ্ৰায়ে
অধিক ভাষা থাকিতে যাবনিক ভাষা ব্যবহার
করেনা।

যথা।

যাবনিক ভাষা	সাধু ভাষা
কমিনে	১ অন্ত্যজ, ক্ষুদ্র, সামান্য, নীচ,
কল	১ যজ্ঞ
কলম	১ নেথনী
কসম	১ শপথ, দিব্য
কসাই	১ গোঘ্ন
কসুর	১ অপরাধ, ক্রটি,
কড়া	১ শত্রু, কটিন,
কন	১ অল্প, নু্যন,
কবুল	১ স্বীকার, অস্বীকার, প্রতিশ্রুত,
কনবি	১ বেসয়া, গণিকা, বারাদনা, কুলটা
কানডায়	১ দংশন, দস্তাঘাত,

য

কাজিয়া ১ কনহ, বিবাদ, বিসম্বাদ, বিরোধ,
 কানাল ১ বলবৎ, অসাধারণ,
 কায়রা ১ রীতি, ধারা,
 কাঁচা ১ অপক, আম,
 কেল্লা ১ ব্যুহ, দুর্গ,
 কেতাব ১ পুস্তক, গৃহ,
 কিনারা ১ উপাস্ত, তাঁর,
 কিম্বত ১ মূল্য
 খয়রাৎ ১ বিতরণ, দান,
 খরচ ১ ব্যয়,
 খাটী ১ নিশ্চয়, অকৃত্রিম,
 খাড়া ১ দণ্ডমান,
 খাড়া ১ শীঘ্র, দ্রুত, এস্ত,
 খারাব ১ নন্দ, কদর্য, কুৎসিত, নির্দিষ্ট,
 খানাম ১ মূক্ত, মোচন, উদ্ধার,
 খানকা ১ হঠাৎ, অকস্মাতঃ, দৈবাৎ,
 খাসা ১ উত্তম, তদু, পরিপাটী,
 খাজনা ১ কর, উপস্বত্ব, রাজস্ব

খুন ১ বিনাশ, হত্যা, মাত,
 খুব ১ উত্তম, উৎকৃষ্ট, তদু,
 খুসি ১ আনন্দ, আহ্লাদ, পরিতোষ, সন্তোষ
 খোলাসা ১ পরিষ্কার,
 খোসানোদ ১ উপাসনা,
 খোস ১ উত্তম, ইষ,
 খোদ ১ সূর্য,
 গরম ১ উত্তম, উষ্ণ,
 গরনী ১ গীম্ব, নিদাঘ,
 গজী ১ সুখী, সুখপন্ন
 গরজ ১ আবশ্যিক, পয়োজ্ঞেয়,
 গরুর ১ মনোযোগি, অতি নিবেশ, অবধান,
 গনি ১ শোক, সন্তাপ,
 ঘুম ১ নিদ্রা
 ঘুস ১ উৎকোচ
 জঙ্গল ১ বন, অরণ্য,
 জুড ১ মূল
 জবর ১ বড়, সবল, বলবান,

জবানী ১ প্রমুখাত
 জবাব ১ উত্তর
 জায়দাদ ১ সম্পত্তি, সর্বস্ব, হাবরাদি,
 জাচাই ১ পরীক্ষা, বিবেচনা,
 জায়গা ১ স্থান,
 জান ১ গুণ,
 জেহেল ১ কারাগার, কারাগৃহ,
 জোননী ১ উজ্জল, সৌন্দর্য,
 বাঁক ১ সমূহ, বিস্তর,
 বাঁটা ১ নিথর, অনভ্য,
 টকরা ১ কিক্ষিৎ
 টেডা ১ বাঁকা, বন্ধ, বক্র,
 ঠগ ১ চোর
 ঠাগায় ১ ছুরিকরে,
 ঠাওর ১ বিবেচনা,
 ঠাউ ১ উপহাস, শ্লেষ,
 ঠাণ্ডা ১ শীতল, হিম,
 ঠাঠ ১ কপট, কাপ,

ঠিক ১ নিশ্চিত, নির্ধারিত, যথাথ
 ডর ১ ভয়, শঙ্কা, ভ্রাস,
 ডাকইত ১ দস্যু
 ডালি ১ উপটৌকন
 ডোল ১ পুকার, ধারা, গঠন,
 ঢাকা ১ আচ্ছাদন, আবরণ
 ঢিল ১ লুপ্ত
 ঢুকায় ১ প্রবেশকরায়
 তরফ ১ নৃকপ
 তুফান ১ তরঙ্গ
 তাগাদা ১ শীঘ্র, দ্রুত
 তামাসা ১ কৌতুক, কাব্য, রহস্য
 তাজ্জব ১ চমৎকার, বিস্ময়,
 তগির ১ কর্মচ্যুত,
 দর ১ মূল্য
 দাঙ্গা ১ কলহ, দ্বন্দ্বজ,
 দাবি ১ প্রাপ্য,
 দেক ১ বিরক্ত,

৩০

দেহি ১ বিলম্ব, গৌন
 দেল ১ অভঃকরণ, মন,
 দখল ১ অধিন,
 দৌলত ১ সম্পত্তি
 দাখিল ১ উপনীত
 ধুন ১ তুমুল,
 ধোকা ১ সন্দেহ,
 নমুদ ১ অক্ষুর, আরম্ভ, প্রথম,
 নেক ১ উত্তম,
 পসম ১ লোম, রোম
 পাজি ১ অস্ত্র, সামান্য, ক্ষুদ্র,
 ফরসা ১ শুভ্র, পরিষ্কার,
 ফসাদ ১ মিথ্যা, কাল্পনিক,
 ফের ১ বেহন,
 বহন ১ নিযুক্ত, স্থাপিত,
 বদল ১ বিনিময়, পরিবর্তন,
 বরাত ১ প্রতিনিধি,
 বদ ১ নন্দ,

৩১

বরানদ ১ অপবাদ,
 বাকি ১ অবশিষ্ট,
 বাগান ১ উদ্যান, উপবন,
 বেয়াজ ১ বৃদ্ধি,
 বক্ত ১ অদ্ভুত, ভাগ্য,
 বক্তাজাত ১ দুষ্ট, অশত,
 বনিয়াদ ১ মূল,
 ভাঁজ ১ নিশ্চিত,
 ভাগড়া ১ পলায়িত,
 ভিতর ১ মধ্য, মধ্যস্থল,
 ভোর ১ প্রত্যুষ, প্রাতঃকাল,
 মঞ্জুর ১ স্বীকার,
 মসুরা ১ ভাঁড়, ভণ্ড,
 মরদ ১ পুরুষ,
 মজলিস ১ সভা,
 মরজী ১ মনহ,
 মজাক ১ শেখ,
 মতলব ১ অভিপ্রায়, মনহ,

মকরর ১ নিযুক্ত, পুবত্ত,
 মনন ১ পরামর্শ,
 মাক ১ মাজ্জনা, ক্রমা
 মাপা ১ পরিমান,
 মাকিক ১ মত, ধারা,
 মাকিক ১ পুনর, আত্মীয়তা,
 মোনাসব ১ রীতি,
 মুকিল ১ ক্লেশ, আপদ,
 নকসুল ১ গোপন, অপকাশ,
 মুদই ১ বাদী, বিবাদি, প্রতিবাদী,
 রদ ১ অন্যথা, রহিত,
 রকম ১ প্রকার, মত,
 রক্ষা ১ পরিবার,
 রেয়াইত ১ মাজ্জনা,
 রোসনাই ১ উজ্জল,
 লড়াই ১ যুদ্ধ,
 লাল ১ রক্ত,
 জহর ১ দগর,

মহর ১ অবলীনা, অবহেলা, অমায়ান,
 সেয়ারি ১ যান,
 সহি ১ স্বাক্ষর,
 সমুজ ১ বিবেচনা,
 জাটা ১ সূত,
 জাজা ১ দাড়া,
 জাপ ১ পরিষ্কার,
 সিদা ১ সরল,
 সুন ১ কৃপণ,
 সগুণ ১ দিক, শপথ,
 সেওয়ার ১ ব্যতিরেক,
 সুজী ১ নিষেধন,
 সেপাই ১ সৈন্য,
 মোর ১ চিৎকার,
 হজান ১ কলহ,
 হট ১ ইতর,
 হক ১ সত্য, স্বার্থ,

হনপ	১	শপথ
হাওয়া	১	বায়ু
হামেসা	১	স্বপ্ন
হাজির	১	উপস্থিত
হামল	১	গত
হাজর	১	সহ
হকুন	১	আজ্ঞা, সমুদ্র
হুতরা	১	কতি
আমল	১	পুত্র
আইন	১	রীতি, ধারা
আন্দেসা	১	সন্দেহ
অনুমান	১	অনুমান
আশু	১	আশু
আনল	১	অধিকার
আপেশাস	১	খেদ
আসমান	১	আকাশ
আদা	১	উত্তম, বিলকুন, ভাল
আমান	১	শৈথিল্য

ইয়াদ	১	স্মরণ
ইংকাক	১	পুণ্য বিবেচনা
ইসাদী	১	সাক্ষী
উঠাও	১	উত্তোলন
এমারত	১	অট্টালিকা
এসারা	১	সঙ্কেত
ওজর	১	অপেক্ষা
ওমর	১	বয়ঃক্রম
ওমোয়াস	১	সন্দেহ
ওজন	১	তুলা

ইত্যাদি কত গুলি ব্যবহার করিয়া থাকেন
তাহার গোচরিত শব্দ তোনাকে শুনাইল
অতএব বুঝা যায় পণ্ডিতের সহিত সহবাসই

আপনি যে সকল শব্দ ব্যবহার করিয়া
লেন তাহা তদুলোকে ব্যবহার করেন
সেইখা সত্য বটে কিন্তু জিজ্ঞাস্য যে

જાગિન

ହେଲା

জম

জাক

ভের

ଉତ୍ତର

જવાબવંદો

बाना

सकनारि

টাকা

ফিল্মটোল

টোঙ্গান

ठिका •

‘ठिकाना

ଟିକାଦେବନ

କହରିଜନୀ

कुरुक्षेत्र

5276276

था

५३३॥

थान

দেবী

६३

五

১৯৬৬

यद्विज्ञा

दुःखिनः

1793

धर्मकं

ধরাট

ধাক্কা

নারীজীব

नालिस

१. **निर्वाण**

नथद

10

INSECT DAMAGE

৩৮
 ভাড়াটো
 নজর
 মুদত
 বড়াও
 রপনা
 ডবল
 লাগাও
 সওনা
 সরকার
 হরকরা
 হারামজাদা
 হটকো
 ইণ্ডি
 হাকিন
 হাজা

আসামী
 আদালত
 উকিল
 এস্তেহার
 ইরাজী
 ননসুট
 সমন
 কামানলা
 কোম্পানি
 কোর্ট
 টচমেন্ট
 ডবল
 ডিক্রি
 ডিসমিস
 ডিউ
 প্রিমিয়ম
 হাল্লা
 আদালত
 উকিল
 এস্তেহার
 ইরাজী
 ননসুট
 সমন
 কামানলা
 কোম্পানি
 কোর্ট
 টচমেন্ট
 ডবল
 ডিক্রি
 ডিসমিস
 ডিউ
 প্রিমিয়ম
 হাল্লা

INSECT DAMAGE

ইহার কতক কতক ব্যবহার করিয়া থাকেন
 কিন্তু ইহাতেও কিছুদূর স্পর্শহীন যেহেতু
 নকশাপত্র ও ইংরেজি পিত্তি মাত্র এককল শব্দ
 ব্যবহার করিতেই দোষ হইতে পারে বিষয়
 কল্প নিরূপণ করা হইলে পরীক্ষাাদি সময়ে
 ব্যবহার করা কি দোষ আর অন্য জাতীয়
 কল্পনা নাহি লইলে সন্দেহ নাই যিনি ভাষা
 ব্যবহার করিলে অনেকের দ্বিষ্ট পাবেনা তবে
 কল্পে বিষয় কল্প নিরূপণ হয়, আরো বলি
 যখন যেহেতু রূপ জাহ্নবী তখন তজ্জাতীয়
 অনেক বাক্য চলিত হইয়া থাকে বিশেষতঃ
 রাজ বিচার সম্পর্কীয় ব্যাপারের কথা সকল
 ব্যবহার না করিলে উপায় নাই।

অপর কহিয়াছি পণ্ডিত হইয়া আলাপমহবান
 নাহিলে তাঁহার পুনাপবাক্য যেহেতু কলিকাতা
 মিছিলি ভাগ্যবান লোকদিগের নিকটে বুদ্ধি
 পণ্ডিতের গণনা পমন সাহে এবং ভাগ্য
 বান ব্যক্তি সকল পণ্ডিতদিগের নানাপ্রকার

গৌরব করিয়া নিয়ত পুতিপানন করিতেছেন
 তাহা শ্রবণ কর পল্লিগ্রাম হইতে ক্রম হ্রা
 কেহ কত বিদ্য হইয়া কলিকাতায় আসিয়া
 থাকেন কোন যোগে কাহার দ্বারা কোন তদু
 তর ভাগ্যবান লোকের সহিত আলাপ করেন
 পরে সর্বদা যাতায়াতের দ্বারা আত্মরিত হয়
 যদি আপনার বিদ্যার প্রাচুর্য পুকাশ করিতে
 পারেন তবেই উক্ত পুতিপণ্ডিতের শেষে
 তাঁহার টোল চতুষ্পাটী ঐ দয়াশীল ধার্মিক
 বাবু করিয়া দেন এবং যাহাতে তিনি সর্বত্র
 খ্যাত হইয়া অধিক লাভ করিতে পারেন তাহা
 স্বত পুরত চেষ্টা করেন এই প্রকারে অনেক টোল
 চৌবাড়ী হইয়াছে এবং এইরূপে ও হইতেছে
 ইহাতেই বিবেচনা কর পণ্ডিত সহিত আলাপ
 কোসল আছে কিনা।

বি, পু, আপনি যেনকল কথা কহিতেছেন
 ইহাতে আমার অনেক সন্দেহ নিরাস হইতেছে

INSECT DAMAGE

কিছু মহাশয় এক আশ্রয় বোধ করি যে এমন
লোকেরা নাই তত্বে লোকেরদিগের একই বিষয়ে
কেন নিম্নোক্ত বর্ণিত পারিবারিক প্রায় সমস্ত
শ্রুতিতে পাই যে প্রায় অনেক ভদ্রলোক আপন
পুত্রসমূহ শ্রুতিতে মহা সন্তোষ প্রাপ্ত হইয়া
কি মূল্য কি পণ্ডিতসকলেই কহিয়া থাকেন যে
মহাশয়ের তুল্য গুণবান ও গুণ বোদ্ধা আর
দেখি না ইত্যাদি আরদর্শন ও দস্ত যুক্ত হইয়া
করেন যথা অমুক পিতার শ্রদ্ধা ব্রাহ্মণেরদিগে
দশ টাকা দিয়াছে আমি ২০ টাকা দিব আর
অত্যন্ত অহঙ্কারান্বিত এবং বিজাতীয় অভি
মানী যথা আমি বিদ্বান্ বুদ্ধিমান্ ধনবান্
কপত্রান্ ইত্যাদি এ প্রকার হইলে ভদ্রলোকের
ভদ্র কি প্রকারে থাকিতে পারে।

ন, উ, ওহে ভাই শুন এবাঙ্গলা দেশ এহান
বড়কঠিন তাহার মধ্যে বিশেষত কলিকাতা
এখানে কোন অংশে লোকের অনুরাগ পাওয়া
ভার যেহেতু যদি কোন ব্যক্তি অধিকদান করেন

তবে তাঁহাকে কহে অমুকথরাইয়া গেল প্রিয়ার
কি বিষয় হইবেক, এ প্রকার দান করিয়া কত
লোক দরিদ্র হইয়াছে তাহার সাক্ষী অমুক
হালদার পুত্রতিগিয়াছেন যদি কেহ দান না করেন
তবে তাঁহাকে বড় নানুষযদিকে হবলে তবে অন্য
ব্যক্তিকে হেরামৎ বল তাহার নানুখাগে ও সানি
য়ানা সেটা কপনের শেষ কতক তাহার নাম
করিলে সেদিন ভাল বাঘনা, তার অন্যলোককে
দেওয়া দুরে থাকুক আপনি থায়না পরে না আর
যদি কোন লোক উত্তম আহার করেন ও উত্তম
বস্ত্রাদি পরীধান করেন তবে বলে ও পিতা
মাতা পুত্র পৌত্র কলত্র শুক পুরোহিত
কাহার নহে যে কিছু ব্যয় দেখিতে পাও নে
কেবল আপন শরীর শুশ্রূষার্থ মাত্র অন্য
লোকের উপকার করা দুরে থাকুক আপন স্ত্রী
বাহাকে শান্ত্র শরীরের অঙ্গেক কহে।

যথা

যেহে অতোভ্রুচ নৌকীকাচারেচ ॥ শরী

রাজ্জি মৃত্যু জায়া পুণ্যপুণ্য ফলেননা ইতি ।
 তাহ্মসহিত কোন সম্পর্ক নাঞি এত বিষয়
 আছে তবু তাহার ভালবস্তু কি আভরণ কদাচ
 কিছুই দেয়না যদি কেহ আপনি ভাল খায় ও
 ভালপরে ওজীকে ও তেননিকরে তবে কেহ ওটা
 অত্যন্ত জ্ঞেয় ওহার যে কিছু দেখিতে পাও
 কেবল দেবা আর দেবী দুইজন মাত্র ধর্ম কর্ম
 কিছুই নাঞি যদি কেহ ঐ নকল বিষয়ে আপন
 আপন বিভবানুসারে বিবেচনা পূর্বক ব্যয়
 করেন এবং সজাতি জ্ঞাতিকূটম্ব দায় গুস্ত হই
 য়া ধরিল কিঞ্চিৎ ২ দিয়া থাকেন এমত জানিলে
 অনেক আগমন করেন কোন দিবস একব্যক্তি
 আগত হইলেন আপন বিষয় অবগত করাই
 লেন পরে সেই ব্যক্তিকে একটী কি দুইটী
 টাকা দিলেন কিন্তু সাবকাশের অল্পতাই
 হউক কিম্বা অধিক সুবলৌকীকতাবাক্য কহিতে
 যদি অক্ষম হইলেন তবে ঐ আগত ব্যক্তি
 সেইটী টাকাদইয়া বাহিরে আসিয়া কহে

কি কহিব আমার কপাল নন্দ নতুবা এমত
 লোকের নিকটে কখন আনিতামনা ওহ নহা
 শয় শুনিবা দুটীটাকা আমাকে দিলেক এই
 অহঙ্কারে আমার সহিত কথা কহিলেকনা
 পাৎসাহার মোহর নাথায়রাখি নতুবা ওহার
 টাকায় পুস্কাব করিয়া দিতাম, যাহার সাক্ষাতে
 কহে তিনি কহেন তুমি ভালকরনাঞি এমত
 লোকের কাছে ভালমানুষে যাইবেকনা তাহা
 কথিত আছে

যথা

বরনপিভিক্ষা বরনুপবাস বরনসিধারস্তক
 তলে রাসঃ । বরনপিঘোরে নরকে নরগং নচ
 ধন গর্ষিত বাক্যব শরণং ॥ অতএব বলিতাই
 লোকের এখানে অনুরাগ পাওয়া বড়ভার, বিশেষ
 যতোভিক্ষুক নিন্দক ওশত্রু ইহারদিগের নিকট
 কখনই অনুরাগ পাওয়া যায়না

যথা

ভিক্ষুকেনানুরাগোহস্তিনানুরাগোহি নিন্দকে

কীৰ্ত্তিঃ দানেচ সৌৰ্য্যেচ বা শত্ৰু লোকস্যকা
কথা। অতঃপুৰ তিষ্ণুকে কে পরিতোষ করিতে
পারেন অতিশয় বিনয় পুৰুষকে নিন্দকতক
বিটল বলে সুন্দর সুপুৰুষকে তাহার শত্রুতা
শত্রুতা করিয়া কহে ওহার গায়ে কটা চামড়া
নাম সেনকল নিন্দার কথা গৃহণ করিবানা
আর তদুলাকের উচিতনহে যে অনুসন্ধান
করিয়া কাহার দোষ গৃহণ করেন তাহাতে
যেসকল গুণ থাকে তাহাই গ্রাহ

যথা গুণ্যন্তেদোষাঃ সুজন বদনে দুৰ্জনমুখে
গুণ্য দোষায়ন্তে কিমপি পরমং বিদ্যত তরং।
যথারীমুতোংয়ঃ লবণ জলধে স্বারি মধুরং ফণী
পীত্বাঙ্গীরঃ বমতি গরলং দুঃসহতরং।

অস্যার্থঃ

দোষকে বলিয়া গুন সুজনতেকয়, দুৰ্জন
মুখেতে ইহার বিপরীত হয়, লবণেয়, জলধি জল
মেধেকরি পান, বষণ করয়ে দেখ অমৃত সমান,

কীর পানেসর্গ বিবকরয়ে বমন, দুৰ্জনরো এই
মত জ্ঞান আচরণ।

বি, পু, ভালমহাময় তোমাকে জিজ্ঞাসাকরি
এই কলিকাতার মধ্যে তদুলাকের দিগের চারি
পাচ হল আছে ইহাতে আমার অনেক সন্দেহ
হইয়াছে। ১ পু,। এই যে অনৈক্য না হইলে
হল হয়না ইহাতে তদু লোকে অনৈক্যতার
কারণক, ২ পু,। দলপতি মহাময়েরা চেষ্টাক
রিয়াকিদল করেন, ৩ পু,। দলপতির ইহাতে লভ্য
কি, ৪ পু,। দলপতির দিগের দলহসকলকে বশী
ভূত রাখিতে কিছুব্যয় হয় কিনা, ৫ পু,। দলহ
সকলে দলপতির সহিত কিরূপ ব্যবহার করেন,
৬ পু,। দল করিবার ফল কি ৭ পু,। কোন লোক
যদি কাহার দলাকান্ত নাহয় তাহাতে ক্ষতি
কি, ৮ পু,। এক ব্যক্তি কোন দলভুক্ত আছে
সে ব্যক্তি সেদল পরিত্যাগ করিয়া অন্য দলে
যাইতে পারে কিনা, ৯ পু,। দলপতিরা আপন
স্বচায় কাহারেও ত্যাগ করেন কিনা, ১০ পু,।

এক জাতি কি এক দল, ১১৯ পু. ১ বাক্স
গেরা কি দল পতি কি বর্গ লোক, বা রাজদল
সম্মানিত ব্যক্তি দলপতি হইয়া থাকেন এই
দলের বিষয়ে মহাশয় কে বিশেষ মনোযোগ
পূর্বক উত্তর করিতে হইবেক ইহার অনেক ঘোঁট
হইয়া থাকে এবং হইবেক ॥

ন, উ, রাম, একি বৃহদ্যাপার উপস্থিত করিয়াছ
দলদলির উত্তরে যুঝি অনেক গালাগালি থাই
তে হইবেক কারণ দলপতি দিগের নিগূঢ়াতি
প্রায় বিবেচনা করিয়া বলিতে হইবেক ইহাতে
কেতু কেবল হইবেন বলা যায়না !

১ দলপতি সম্মান অমৃত্যুভিষিক্ত আছে
ভাষা পুণ্ডি নিমিত্ত অনেকেরি বাঞ্চা সূত্যা
অনেকে এক দুব্যাভিলাষি হইলেই পরস্পর
অনৈক্য হইয়া উঠে।

২ কেবল দলপতির চেষ্টায় দল হয় এমনত নহে
গণের দিগের অনেক আকিঞ্চন হয় এবং তদুত্তর
লোকেরা যাহাকে পক্ষ পাত শূন্য অথচ সর্বত্র

মান্য কনিষ্ঠা গুণ্য বিবেচনা করেন তাহাকেই
দলপতি করিতে যত্নপান।

৩ দল করিতে দলপতির মত এই, আপন দলের
মধ্যে কোন ব্যক্তির বাটীতে কোন বৃহৎ কুম্ভ
অর্থাৎ পুরাণ আরাভূ সন্মাপন দিবসে এবং
পিতৃ মাতৃ শ্রাদ্ধাদি কৰ্ম উপস্থিত হইলে এ
ব্যক্তি দলপতির মিকটে আসিয়া আপন বিষয়
অবগত করান এবং আপন বিতবানুসারে ব্যয়
করিবার ক্ষমতাও জানান তিনি সেই ব্যয়োগ
যুক্ত লোক নিমন্ত্রণ করিবার কক্ষ করিয়া দেন
আপন দলের নৈক্য ভাবাপন্ন কুলীন বাক্স
এত, ভদ্র কুলীন এত, অধ্যাপক এত, সেইকুদ্
পুনাগ নিমন্ত্রণ হয় পরে সিধা ওপত্র দেওয়ানত
পরে কৰ্ম দিবসে নিগয় সময়ে নিমন্ত্রিত ব্যক্তি
সকলে দলপতির অনুমতি লইয়া কৰ্ম কত রি
বাটীতে আগমন করেন দলপতি প্রায় সর্বত্রই
কিঞ্চিৎকাল বিলম্ব করিয়া গমন করিয়া থাকেন

সকললোক তাহার পূজা করিয়া সভায়
বসিয়া কাল যাপন করেন অধ্যাপকেরা সভায়
হইয়া পরস্পর নানাপ্রকারে বিচার করিতেছেন
কুলজ্ঞ কুলীন মহাশয় সকল এবং কুলচার্য
সকল কুলজীর ব্যাখ্যা করিতেছেন গোষ্ঠী
পতিকে বেষ্টিত করিয়া কুলীন সকল বসি
য়াছেন তেঁদের কৰ্ম কৰ্তার বংশাবলি ও পূর্বপুরু
ষের এবং তাহার গুণ কীৰ্ত্তন করিতেছে ঐ
সভাবাটীর দ্বারে দ্বারপালেরা হস্তপদাদি দ্বারা
নিমন্ত্রিত ভিন্ন অন্য লোকের গমন বারণ করি
তেছে এমত সময়ে অতি আশ্চর্যবাক্যবসন
ভিষ্যাহারে ভূপতিতুল্য মর্যাদা দলপতি আসি
য়া উপস্থিত হইলেন তৎ কালে সভায় সকলে
গাত্ৰোত্তান পূর্বক আসিতে আজ্ঞা হয় ইত্যাদি
পূজ্যতা বোধক সম্বোধন রাক্ষোচারণ পুরঃ
সর অভ্যর্থনা করেন তৎপরে দলপতি তন্মধ্য
বর্তি স্থানে পথক আসনে উপবিষ্ট হইলেন
কিঞ্চিৎকাল বিলম্বজিহ্বাশা করেন অন্তক ২

আনিয়াছেন ইত্যাদি, পরে কৰ্ম কৰ্তা দলপতির
নিকট আসিয়া গললগ্নী কৃতবাসাইয়া নিবেদন
করেন বেলাবারাত্রি অধিক হইয়াছে অনুমতি হইল
সভায় মহাশয় দিগে মাল্য চন্দন আপন করা
যায় দলপতি অনুমতি করেন গোষ্ঠীপতি অনু
কের নিকট যাও, তাহার অনুমতি হয় পরে
কুলীন ও অধ্যাপক মহাশয় সকলেও অনুমতি
করেন পরে পরিচারক ব্রাহ্মণেরা চন্দনের বাটী
ও পুষ্পমাল্য আনিয়া কহে অগ্নে চন্দন কাহাকে
দেওয়া যাইবেক সেসময় পুায় অনেক স্থানে
বিরোধ হইয়া থাকে যেহেতু চন্দনের পাত্র
গোষ্ঠীপতি হইলেন সেসভায় দুইতিনজন থাকি
লেই সুতরাং বিরোধ হয় পরে দলপতি বিরোধ
ভঞ্জন করিয়া দেন অগ্নে গোষ্ঠীপতির চন্দন হইলে
সভায় ব্রাহ্মণের হয় তৎপরে দলপতির চন্দন হয়
তৎপরে অগ্নিপশাদিবেচনা থাকেনা একাদি
ক্রমেই মাল্য চন্দন হইয়া থাকে পরে সকলেই
আপন ২ স্থানে পুস্তান করেন অনন্তর যাহার

সহিতযাহার আহার ব্যবহার থাকে তাহার।
আহার করিয়া থাকেন পদ্মপতিবাহিনী। উৎ
কৃত পাত্র বিবেচনা করিয়া বিদ্যায়ের অক্ষপাত
করিয়া দৈবকর্ম কর্তৃত্বদ্বারা সন্মান পূর্বক
সকলকে দানাদি পুসার করিয়া ইহাতে দল
প্রতির যে লভ্য হয় তাহা আমি আর অধিক
কি কহিব আপনাই বিবেচনা করুন।

৪ উত্তর, দলপ্রবাসী পণ্ডিত দিগে আপন
বাড়ীর, কন্যাপ্রজ্ঞে বৎসরের মধ্যে গায়
দুই একবার কিঞ্চিৎ দিতে হয় এবং দুর্গোৎসব
সময়ে পাত্রবিশেষে পূজার পূর্বে কোন কোন
ব্যক্তিকেও পূজার সময়ে ভগবতীর গুণাদি
দ্রব্য নৈবেদ্য তৈজস, বস্ত্র ইত্যাদি দিতে
হয় অন্য২ লোকের পূজাদিতে যে ব্যক্তি হয়,
তাহা হইতে দল পতির অধিক হইয়া যায়
থাকে আর দলপতিকে অধিক বাক্য ব্যয়ও
করিতে হয় তাহার কারণ দলের ঘোট পুয় সর্ব
দাই আছে।

৫ উত্তর, একপকার এখানে কহিয়াছেন দল
পতির অনুমতি ব্যতিরেকে কোন স্থানে গমন
করা যায়না এবং কাহাকেও বলা যায়না গমন
বলি, যখন জিনি দলভুক্ত হয় তখন দলপতির
কন্ডে তাহাকে নিজ নাম লিখাইতে হয় এবং
যদি কোন ব্যক্তি দোষী অথবা গুস্ত হয় তবে
দলপতি দলস্থ সকলকে ডাকিলে তাহার
নিকট যাইতে হয় সকলের পরামর্শ যাহা
হির হয় তাহা দলপতি আজ্ঞাকরিলেই করি
তে হয়।

৬ উত্তর, দলের ফলশুন দলথাকিলে লোকের
জ্ঞাতি ও ধর্মথাকে যেহেতু কোন ব্যক্তিকর্ম
করিলে তাহার বাড়ীতে কেহ জলস্পর্শ করেনা
এবং প্রদর্শনও করেনা তাহার সহিত কাহার
নৈকট্যতা বা কুটুম্বতা কিম্বা আত্মীয়তা থাকি
লেও দলস্থ লোকের ও দলপতির অনুমতি না
হইলে যাইতে পারেননা ইহাতে প্রকারিত
হইয়া লোক সাধারণ ব্যবহার করেন তাহাতে

৩৩
ধর্ম রক্ষা পায় আর একই যদি মিস্ত্রীপন্থা
পতিত হয় তবে দল পতি আপন গণকে বলে
তাহাকে উদ্ধার করে ইহাতে তাহার জাতি
রক্ষা পায়, অতএব দল। দলের ফল আপনি
বিবেচনা কর।

৭ উত্তর, এই স্থানে বসতি করিয়া একই যদি
দলভুক্ত না হয় তবে তাহার অনেক ক্ষতি হয়
যেহেতু তিনি কোনকর্ম করিলে তাহার বাটাতে
কেহ যায় না এবং তিনিও কাহাকে নিমন্ত্রণ
করিতে পারে নাই যদি তাহার কর্ম আটক
হয় তাহা যেহেতু নানা দেশনিবাসি অর্থাৎ বিষ্ণু
পুরুষাণী যোড়া পুত্রতি স্থানের বুদ্ধি কলিকা
তায় অনেক পাওয়া যায় তথাচ গ্রামস্থ লোক
তাহার বাটাতে গমন না করিলে কেবল
তাঁহাকে একাকী থাকিতে হয় তাহাতে লোকে
যাহা বলিয়া থাকে তাহা বিবেচনা কর।

৮ উত্তর, দলপতি ত্যাগ করিতে পারে কিনা,
এপন তিনি অতি বলকের দায় করিয়াছে যে

৩৪
কেহ দলপতির অধিকারে কেহ বাস করেনা
কেবল লৌকিক ব্যবহারগুরু এক কথাকে
শ্রেষ্ঠ করিয়া সমান পুদান করিয়াছেন মাত্র তত
এব এ নানদাতা ব্যক্তি যদি দলপতির মান
পুদান না করেন তবে তাহারকে কিকরিতে পারে
সুতরাং যে ব্যক্তি সচন্দ্র দলপতিকে অবজ্ঞা
করিয়া আপন সেচায় দল পরিত্যাগ করিতে
পারে।

৯ উত্তর দলপতি আপন সেচায় কাহাকেও
বিনা কারণে পরিত্যাগ করেন না করিলেও করিতে
পারেন কিন্তু তাহার নিমিত্ত বহু বিরোধ উপ
স্থিত হয় তাহার কারণ দলস্থ লোকেরা জিজ্ঞাসা
করেন যে নহাশয় আপনি অমুককে কি অপরাধে
পরিত্যাগ করিলেন তাহার কারণ দলাইতে
না পারিলে বরঞ্চ দল ভাঙ্গিবার সম্ভাবনা হয়
উঠে ইহাতেই বোধ হয় যে দলপতি ত্যাগ
করিলেই করিতে পারেন এমত নহে।

১০ উত্তর জাতি মাত্রেরি একই দল এমত নহে

৫৬
বংশে বৈদ্য ও কায়স্থ ইহারদিগের দলভুক্ত
কুমার কুমার ছিলি নালি শাক্যি কাশ্যি
পক্ষ বনিক তত্ত্বায় শাক্যি জাতি আছেন
কিন্তু ইহারদিগের স্বজাতীয় আহার ব্যব
হার বিষয়ে তিম্ব ২ দল আছে এক জাতিতে
দল কেবল সুবর্ণ কণিকের দিগের দেখিতেছি।

৫৭ উত্তর, ব্রাহ্মণ কায়স্থ ও নবলাক নথলিত
যত দল দেখিতে পাও ইহার দলপতি ব্রাহ্মণ
আর কায়স্থ ব্যতিরেকে অন্যজাতি নহে আর
সুবর্ণ ও রাজদত্ত জানে নান্য নান লোকদল
পতি হয়েন এমতন হ ধনবান ক্রিয়াবান বিবে
চক মর্যাদক লোক দলপতি হইয়া থাকেন।

বি, পু, আপনকার অনুগৃহেতে দলাদলের
বিষয় জায়ে অবগত হইলান কিন্তু শূদ্র
ব্রাহ্মণের দলপতি হইয়া থাকেন ইহা শুনিয়া
বিস্ময়াধুর হইয়াছি তাহাতে ব্রাহ্মণ ঠাকুর মহা
শয়র। কি আপন স্বেচছাপূর্বক তাহার দিগের দল
ভুক্ত থাকেন কি তাহারা তন্ন ক্রিয়া করে তাহা

ইয়া আপন দলভুক্ত করেন, সিংহেটনা করণ
ইহাতে উভয়ের মন হইতে পারে যেহেতু
আপনকার পুত্রখাৎ যেপুকার দলপতির পুত্রখান
শুনিলান তদনুসরণ পুত্রদিগে ব্রাহ্মণের উপর
পুকাশ হইলেন উভয়ের দিগের মানের লাঘব
হয় তৎপুত্র দলপতির পুত্র হইতে পারে।

ন, উ, তুনি অববেচনা করি যদি পুত্রকর
তবে তোমার কথায় আমি নিবৃত্ত হইব দল
পতির পুত্রখান দ্বারা ভূদেবদিগের অপমান হয়
এ তোমার ব্রাহ্মণ ঠাকুর আনি
তোমাকে অবগত করিয়াছি যে দলপতির পুত্র
দশজনে দিয়াছেন এবং বাহাতে ব্রাহ্মণ ঠাকুর
দিগের মানের ও লাভের আধিক্য হয় তাহাই দল
পতি চেষ্টা করেন যদি বল যে তাহার অনুমতি
নইয়া কর্ম করিত হয় সে যেমন একব্যক্তি বিবে
চক লোকের স্থানে পরামর্শ লওয়া এতাবশ্যক
আর যদি বল যে মতা মধ্যে চন্দন তাহাকে

দ্বিতীয় ভাষাও বিবেচনা করিতে পারা
 নাই, তাহা গোষ্ঠী পতিকে চন্দ্র দিয়া থাকে,
 নীল চন্দ্র কুলীন মহাশয়দিগে দিতে হয়
 কারণ ব্রাহ্মণের মধ্যে তাহারাই শ্রেষ্ঠ অতঃপর
 সকল কুলীনের পূজক অর্থাৎ চারি মেলের
 কুলীনের যিনি কন্যা দান করেন তাহাকে
 গোষ্ঠীপতি বলে দেবতারা তুষ্ট হইলে যেমন বর
 প্রদান করেন তেমনি কুলীন দেবতারা গোষ্ঠীপ
 তিকে চন্দ্র পুদান করিয়াছেন গোষ্ঠীপতির
 পুত্র হইলে সকলকে দেওয়া সিদ্ধ হয় তৎ
 কুলপতি দেবনিবেদিত পুত্রাদি গৃহকরিয়্যা
 থাকেন ইহাতে তাহার দিগের অপমান কি
 পুকারে হয়।

বি, পু, শূন্যিয়ারি কলিকাতায় বর্তমান আছে
 সকল মেলেরি কায়স্থ জাতি দলপতি, ব্রাহ্মণ
 দলপতি এক জন ও নাই কিন্তু যদি ব্রাহ্মণ
 দলপতি এক জন ও না থাকেন তবে বড় খেদের
 বিবরণ, যেহেতু আপনি দলপতির বেলফণ

করিয়াছেন বেলফণাজাত আদিক ব্রাহ্মণ
 আছেন তাহারদিগের দল বাহর কেন
 ন, উত্তর, তোমার কথার উত্তর পূর্বে করিয়া
 লগতি জিজ্ঞাসাকরি তোমার নিবাস কুটির
 কক্ষাদি রাখে অধিকার হইবেক যেহেতু
 যাহি যে তাহার অধিকারে ব্রাহ্মণ সকল শ্রদের
 বাচীতে আহার করা করে থাকক নীল চন্দ্র
 মাঝে ও পাদাঙ্গণ করেননা ইহাতে আমার
 কোথা হইতেছে যে শ্রমদল পতির পুতি তোমার
 পুতি নাই ব্রাহ্মণ দলপতি হইলে আপনি কিছু
 ভুট হওতাল তোমাকে সন্তুষ্ট করি।

এইকলিকাতায় ব্রাহ্মণ দলপতিও আছেন
 তাহার দিগের সঙ্গে কেবলই ব্রাহ্মণ ইহাতে
 কুলীন ও শূন্যিয়ার ও বংশজ সকলেই আছেন।
 আর কোন জাতি নাই।

বি, পু, দল বিধক অনেক পুত্র করিয়াছি
 আর এক পুত্র করিয়া এবিষয়ে দুঃখিত হইব
 আপনি করিয়াছেন যে অধ্যাপক তত্ত্বাধ্যায়ন

শ্রমবাহী দল ভুক্ত আছেন ইহাতে তাঁহার
 দিগ্ভিত্তি হইতেছে কিনা, আমার বোধ হয় যে
 অনেক দিগ্ভিত্তি হইতেছে এবং তাঁহার একদল ভুক্ত
 কৃষিকিতে বড় সমৃদ্ধ নহেন যেহেতু তাঁহার
 ভূমির পরিবার পরিচর্যা করিয়া মানের
 লাভবিতা স্বীকার করিয়া কিঞ্চিৎ অর্থ লাভের
 নিমিত্ত কলিকাতায় টোল চৌবড়ী করিয়া
 দ্রষ্টকাল যাপন করিতেছেন যদি বলেন মানের
 লাভবিতা কি, তাহা আপনার কলিকাতায় বসিয়া
 জানিতে পারিবেন না পল্লিগ্রাম নিবাসি অধ্যাপক
 হইয়া কহিয়া থাকেন যে কলিকা
 তায় যেকল অধ্যাপকেরা ব্যবসায় করিতে
 পারেন সে কেবল নান্ন নাত্র তাঁহার দিগের
 পক্ষ কাহারো পক্ষে কপ ব্যবসায় করিয়া
 ইতিমধ্যে দেয়া, আর যে লোক সৎকর্ম করিয়া
 থাকেন তাহারো অনুরাগ পাননা সেযাহা উক
 অনেক দোষ স্বীকার করিয়া ও যদি কিঞ্চিৎ লাভ
 হয় তবে ক্ষতি নাই কিন্তু সেলাভের সম্ভাবনাও

মাই যেহেতু ইদানী তাঁহার নহে পতি বন্ধক
 হইয়াছে তদ্বিত্তি সর্বত্র গমনাগমন করিতে
 পারেন না সুতরাং লাভ হইতে পারেনা অতএব
 আমি বলি অধ্যাপক পকত উচাচ্য মহাশয় দিগের
 সহিত দল নাকরিলে তাহা হয় আর তাহা
 হয় দল পতিরা এমত বিবেচনা করেন যে কলি
 কাতার মধ্যে যেকয়েক দল আছে সকলদলে
 লংবৎ সরে স্বাহা দিয়া থাকেন তাঁহার স্তত
 পরত তাহাই দেন নতুবা দল করিয়া কেবল
 নিমন্ত্রণোপভোগি বাক্ষন দিগে দেয়া
 হয় কি না ইহা বিবেচনা করণ।

ন, উ, দল অনেক হওয়াতে কেবল অধ্যাপক
 পকত উচাচ্যের দিগের লাভাধিক ইহাতে
 যেহেতু পূর্বে কখন শুনিয়াছেন যে অধ্যাপক
 বিদ্যায় ১০০। ৮০। ৬০। ৫০। ৩০। টাকা
 ইদানী অনেক দল হওয়াতে কপাসোমার দান
 সাগর এবং অধিক টাকা বিদ্যায় দেওয়া কেবল
 দেবাদেশ প্রযুক্ত করিতেছেন যদি সকলে এক

৩২
 হইতে জৈকি তাঁহারা এতদাধিক বিদায় পাই
 হইবে। ১০। ১১। ১২। বিদায়ের হার হইত, এক
 হানে ১০০ টাকার মাত্র কপার বড়। পাত্ত হইত।
 বিদায় পাত্তের মাত্র
 অতএব এক ২০০ হইতে ৩০০ টাকার দিগের
 বড় সুখ হইয়াছে অর্থাৎ মোকদ্দম বরফ কোম
 লাভনাই আসে একগণে যেমত কোম কমকমে
 সে অর্থে অবশ্যপক নিমন্ত্রণ করিয়া থাকে
 লোকে কেবল আদ্যপাশাদিতেই নিমন্ত্রণ হইত
 অন্য মাহাজিক কার্যে তাহারা জমাও করিত
 একগণে দলপতিরা সম্মেলিত হইয়া নিমন্ত্রণ করান
 কমা কড়ার দলপতির অমুদ্রাও এবং আশানুযায়ী ও
 অর্থগতি ও অর্থ্য পূরণ করণার্থে পূর্ণসংসার
 মাহাজিক কার্যে অবশ্যপক নিমন্ত্রণ করা গীতিহি
 যন্ত্র। তাহা অন্যথা করিয়াও, সংপুতি নিমন্ত্রণ
 করিয়া বহুমান রিভরণ করিতেছেন দলপতি
 মাথা কিলে কি এমত হইত।

বি, পু, আমি শুনিয়াছি দলপতিরা আপনহীন

৩৩
 দলপতি কারণ ৫। ৭। ১০। ১২। ১৫। হাজার টাকা
 জিজ্ঞাস্য দিলে কান কিয়া অন্য ব্যবসায় করিয়া
 তাহারা তাহাকে আপন দলভুক্ত করিয়াছেন
 আর একজন তাহা হইতে অবিক দিয়া আপন
 দলে লইয়া যায় একথা আপনি কি জানেন
 ন, উ, এত হইতে পারে সাময়িক কথা কখন
 হয়না আমি তাহার বিশেষ জামিনা কোন
 জাতি বিশ্বাসের হইবেক কিন্তু কায় হু বাঙ্গাল
 দিগের দলের মধ্যে এমত শুনায় নাই।

বি, পু, শুন মহাশয় তোমরা, পুনর্দা
 অনেক বিষয় অবগত হইলান সম্পতি
 বিষয়ক কতক উল্লিখ ব্যবহারের পুণ করি নাই
 শ্রু শুণমানর তাহার সহুতর করিয়া জানকে
 বিজ্ঞকরন ইহাতে কিছু নেন করিবেননা যেহেতু
 পাড়াগেয়ে বালাই বড়, ইহা আপনি করিয়া
 ছেন, আর শাস্ত্রেও এমত কাথিত আছে যেপাড়া
 লোক অজ্ঞ নোকেব সম্মেলিত তখন অবশ্যই
 করিবেন।

৬৪)
যদি সশ্রোণ পদঃখি, পণ্ডিতভ্যনিবে
কিঞ্চিৎ পণ্ডিতত্বং পথতঃ, শাস্ত্রদৃষ্টা বিবারয়েৎ।
অন্যথা পুত্র, বিষয়ে সন্নিহিত হইলে তন্নিবন্ধ
নাথ পণ্ডিত দিগে, বিজ্ঞান কুরিবেক পণ্ডি
করা শাস্ত্রানুসারে তাহার সঙ্গদেহদর করিবেন,
নহাশয় বিজ্ঞানি অবিজ্ঞ অতএব আশ্রয়
সন্নিহিত বিবারণ আপনাকে অকণ্ঠই করিতে
হইবেক আমার বাসস্থান পল্লিগাম সেই
নিরিড বন মধ্যে বসিয়া শুনিয়াছি সত্যমিথ্য
ধর্মজ্ঞানেন যে কলিকাতার অনেক ভাগ্যবান
লোক আপন সন্তানদিগে অধর আভরণ ও
বস্ত্রাদি দেন আর বিবাহাদি কয়েকেহ এক লক্ষ
কেহ দুই তিন চারি পাঁচ লক্ষ ও হইবেক অত্যা
নন্দ ব্যয় করিয়া থাকেন কিন্তু শূন্য পাই
আপন সন্তান দিগের বিদ্যা বিষয়ে মনোযোগের
অত্যন্ত অন্ততা যেহেতু সূত্রাতীয় ভাষা ও
অক্ষর শিক্ষার্থে একজন ব্যয় করণাদি শাস্ত্রে ব্যয়
পুল্লীলোককে কিঞ্চিৎ অধিক বেতন দিয়া না

৬৫)
প্রাথিয়া কুসুমী ইত্যাদি বিবেচনা শ্রীকৃষ্ণ
অক শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞানাপন্ন লোককে কিঞ্চিৎ
বেতন পুদানে, বাস্তব তাহাই শিখা করা
ইহাতে কিপুকারে সেই সন্তান দিগের উত্ত
প্রদায় হইতে পারে আর যদি স্বজাতীয় বিদ্যায়
অপকৃত্য সাহিল তবে অম্যান্য জাতীয় বিদ্যা
তেই বা কিপুকারে পারদর্শী হইবেন এবং এ
জন ভাল বিদ্বান লোকের হানে বালককে বিদ্যা
শিক্ষা নাকরণর কারণ কি তাহাও কিছু বিবে
চনায় হির করিতে পারিলাম না যদি ধনবান
বিবেচনা করি তবে আভরণাদি ও সূতিকা বস্ত্র
পঞ্জা অবাধি বিবাহ পর্যন্ত ব্যয়ের খাতা দেখিলে
বা শুনিলে আককেল ও ডুম হয়, অর্থাৎ বিদ্যা
প্রাপন্ন হইতে হয় অতএব ককণায় আমার
এই ভাবনানন উত্তর জনে বিবরণ করিতে
হইবেক।

এ বিষয় অনেক বিবেচনা করিয়া উত্তর
করিতে হইবেক যেহেতু আমার দ্বন্দ্বের প্রায়
অনেক ধনিলোকের সম্মান অপর ২ গুণমান তবে
দুই চারিজন নিগুণ সমুদ্রের মধ্যে থাকিতে
পারেন সেবা হ। ইহক আনাকে তৌদি
কথার উত্তর কহিতে হইবেক, পিতা মাতার
কথা যোগে অঙ্গভা আছে বটে, কিন্তু নকলের
তাহার কারণ যাঁহার দিগের পিতা পিতা
বিদ্যার দ্বারা ধন উপার্জন করিয়াছেন এবং
তাহার মান হইয়াছেন তাহারাই বিদ্যার
দ্বারা জ্ঞানন এবং সম্মান দিগের মনোযোগ
দ্বারা বিদ্যা শিক্ষাকরণ আর যাঁহার বিদ্যা
অন্য কোন কারণে ধন উপার্জন করিয়া
ছেন এবং করিতেছেন তাঁহার। জ্ঞানের কেবল
জ্ঞান প্রচ জ্ঞানিলেই কন্ম চলে বিদ্যা বিষয়ে
কন্ম প্রচ কন্ম করিবার আবশ্যক নাই আর
আমাদের সতিকা পূজাদি কন্ম অধিক ধন
করিতে হইবেক শূন্য জেই জ্ঞানের জ্ঞানীর

পিতা এবং সব্ব আপন এবং পুত্র
কেন লোকোপকার এক কন্ম উপার্জন করিয়া
অধিক বয়স করেন তাঁহার অনেক লোক কহিবে
প্রায়, কেহবা ইংগদে প্রায় বয়স করে, অন্য
কোন সম্মানের বিবাহে এই করিয়াছে
আমি তাঁহার আট গুণ করিব যেমন কনক
আর কেহনা দিতে পারে ইত্যাদি।
• বি, পু, মহাশয় এই কলিকাতায় তঁহার
লোকের বাটীতে আমার দিগের দেশ কউ
গুলিন লোক কোন কন্ম নিযুক্ত আছেন তাঁহার
দিগের পুস্তক অবগত হইয়াছি যে
সকল নানাজাতীয় ভাষার উত্তম ২ গুণ অর্থাৎ
পার্সি ইংরাজী আরবি কেতাব কন্ম করিয়া কেহ
এক কেহবা দুই গেলাস ওয়ালা আলমারির মধ্যে
সুন্দর শ্রেণী পুস্তক এমত সাজাইয়া রাখেন
যেদোকান দ্বারের বাপে এমত সোনার হুল
করিয়া কেতাব সাজাইয়া রাখিতে পারেন
আর তাঁহার

মরে ও কেই বোঝে করিতে যারেন্দন। এই
 কেতাবে কাহার হস্তস্পর্শ হইয়াছে অন্যপরের
 হস্ত লেওয়া দূরে থাকুক জেলদগর ভিন্ন বার ও
 কখন কখন হস্ত দেন নাই। এবং কোনকালে ও
 দিবেন এমনত কথা ও শুন্য যায়না, তবু পুস্তক
 ডিচ্ছানাকরি এই সর্বক কেতাব তাহার রাখি
 য়েন ইহার কারণ কি আমি পাড়ীগোঁথী ভূত
 হইয়াতে নাপারিয়া। নানা প্রকার তরু
 হইয়া মরিভেছি এক প্রকার এই বুঝা যায় বাবুরা
 মিস্ত্রীমিস্ত্রী থকিবেন যে অধিক পুস্তক গৃহে
 রাখি না সস্তী বদ্ধ থাকেন যেমন অধিক ধন
 আছে তাহার বন্ধনাকরিলেন সীসু হিরা থাকেন
 বাধ করিলেই বিচলিত হইয়েন ইহা ও বুঝি
 তেমন কেতাব লইয়া আন্দোলন করিলে সুরসুতী
 বিরক্ত হইয়েন তৎপুস্তক হস্তস্পর্শ তাহাতে
 কোনদোষ।

দ্বিতীয় প্রকার এই বুঝি যেমন পুণ্যসংখ্য
 কেতাব এই প্রকার পুস্তক হেতক

বিগুহু স্থাপিত করিয়া থাকেন এই বিগুহের
 সেবার পরিপাটী ও সুরীতি এবং নানা পুস্তক
 আভরণ ও অপর নন্দির করিয়া দেন কিন্তু
 আপনাকে সেবারিতে একবার পুণ্য করিতে
 ও হস্ত হইয়া এতদা সেইরূপ হয় বিদ্য
 সংগ্রহ হইতক এবং এই প্রকার কাহণ
 কতকগুলি পুস্তক পুস্তক করিয়া আশ্রয়
 নারির মধ্যে রাখিয়াছেন এবং জেলদগর
 দপ্তরি নিযুক্ত আছে তাহারাই সুরদা সেইমত
 কেতাবের সেবা করিতেছে বাবকে এই কেতাব
 কখন দেখিতে বা স্পর্শ করিতে ও হইয়া আপন
 গুণ নিকি অতএব এই অবোধকে এই বিষয়ে
 বোঝানু।

ন, উ, অহে তুমি কি অবোধ তোমার জালায়
 আমিজলিত হইলান এমনত পুস্তক রাখা অতি
 সাধারণ বুদ্ধি দ্বারা ও বুঝা যায় ইহাতে বা
 হইয়া যেতোমার বাকে আর উত্তর কার ভবে
 কি কুর্বিদ্য করিয়াছি নাকরিবে পুতিয়া

উক্ত হয় কিন্তু পূর্ন পুতিত। কলিকাতা যেন পূর্ন
 তুমি তোমার দেশের লোক না বুঝিয়ে
 ভাবি আনি বুঝাইব সে যাতে উক্ত একশে
 তোমার পুস্তকের উত্তর করি, পুস্তক পুস্তক করি
 আর কারও বুঝতে পারো নাই, অতএব জানা
 তক করিতেছ, পুস্তক সংগ্রহের কারণ এই ভাগ্য
 জান লোকের সংসারে তাবৎ দুঃখই থাকে
 তাবৎ দুঃখ করিয়া রাখেন কিন্তু সর্বদা সকল
 পুস্তক ব্যবহার করিতে হয়না যখন যাহার
 আশ্রয় করিয়া রাখেন তাহা ব্যবহার করেন যাহার
 দিগের সকল পুস্তক ব্যবহার করিবার কোন
 পয়োজন রাখেনা তাহার কি এমনত দায় গ্রস্ত
 হইয়াছেন যে এই কেতাব গুলি অর্থ ব্যয়
 করিয়া কিনিয়াছেন তাহা ব্যবহার করিলে
 দ্বিগুণ পন হয়না এমনত নহে আর যাহার
 দিগের কেতাব ব্যবহার নাকরিলে দিন চলেনা
 তাহারা তাহা করিয়াও থাকেন এখন বুঝিল
 কেনন নব্বয় মত উত্তর হইয়াছে।

বিঃ প্রঃ নব্বয়কে কোন কথায় ভিজ্ঞান
 করিতে ও তাকরি যেহেতু একশে কটকাটকা
 বলিতে আরম্ভ করিয়াছেন সে যাহাইউক
 তালই বল আরম্ভ হইল আমার মনে যত
 গুলি কথা আছে তাহা নাকহিয়া কান্ত হই
 বনা, স্পষ্ট শুনিয়াছি যে কলিকাতায় নানা
 শাস্ত্র হইতে উক্ত করিয়া অতিক্রমণ তাহা
 এক সংস্কৃত মূল রাখিয়া তাহার অর্থ অতি
 সুগম সাধু ভাষাতে নানা পুস্তক গুলি হইতে
 এমনকল পুস্তক মুদ্রিত করণে সবিস্ত্রিপ
 সিয়ান না, কি ধলিয়া থাকে কেজানে পাড়া
 গেয়ে মানুষ সকল যুগ্ম অথবা চাদাকরে
 কোন গ্রন্থের মূল্য ১৫।২।৩। ইত্যাদি হি
 করিয়া পনি লোকের নিকট লইয়া যায় তাহাতে
 কেহ কহেন আমার বাঙ্গালা গ্রন্থে কিছু পয়ো
 জন নাই কেহ বলেন এ সকল বাঙ্গালি দিগের
 শিক্ষার নিমিত্ত হইতেছে আমার দিগের ইচ্ছা
 আবশ্যক কি হইবে বলেন এই ছাপা গুলি।

১৫৭২
 দিগের জালায় আর পূর্ণ বীচেনা নবদাই
 আইস মহাশয় হিন্দু পদেশ লিখি হইতেছে
 এহি কখন কেহ বলে দায়ভাগ দীপিকা হই
 তেছে নাম সহি কষ্টিয়া দেউক কেহ বলেন কল্য
 আইসহ কিন্তু আমি ও সেই পাত্র হইয়া এক
 অক্ষর ও হইয়াছি যদি আমার কাছে আমি তবে
 শ্রমই কল্য আনিবা অথবা রবিবারে শ্রমী সেই
 রবিবারে বাগ্মনে গৃহান করেন তাহার ঘরে
 বসিয়া ইত্যাদি ব্যবহার ইহার কারণ ক্রি কহ
 দেয়ি শ্রমি

১৬ উহার ২ পরমেশ্বর তোনাকে কিবা
 দিখাইছেন ও পল্লিগুণিহ মহাশয়, দেউ
 কল কলমান লোকগাহ সেদিগ দিয়া ও
 রবিবার তোনার কখন গমন হয়নাই যেহেতু তনি
 হিন্দু মন্দিরে পারনা যে এই কলিকাতায় যত
 চাপাখানা আছে তাহাতে যেসকল পুস্তক
 পুস্তক হইতেছে তাহা কোথায় যায়, ইহাতে
 কোনবাধি হইতেছে যে এই নবদাই

১৬৭২
 পুস্তকাদি নইবা থাকেন তোনাক পাড়ানয়ে
 লোক কয়খানা পুস্তক লয়, আমি নবকরি
 অনেক হাতির লোক অদ্যাপি জানেননা যে
 চাপাখানা বিপ্লবকার, তবে যে কহিতেছে পুস্তক
 গৃহ নিমিত্ত অনেকে স্বাক্ষর করেননা তাহার
 কারণ শ্রমণ কর, তনি তাই পাড়ানয়ে মানক
 ঘড়ী কাছাকে বলে তাহা জাননা যদি একশ
 টকা মূল্যের একটি ঘড়ী তোমাকে পাচ টকা
 মূল্য দেওয়া যায় তনি কি তাহা গ্রহণ করিয়া
 থাক তেমনি এক ব্যক্তি কোন্ ভাগ্য বান
 লোকের মাটির পাচক বাস্কণ, দিব্য কপালযুড়ে
 ফোটা করিয়া শুভবস্ত্র পরাধান পূর্বক গমন
 করিতেছে তাহাকে যদি কেহ বলে মহাশয়
 নবদর্শন পুত্তি সকল দর্শন টাকা সহিত
 অমূল্য পাওয়া যায় আপনি লইবেন সেকি
 তাহা নয়, আর এক জন মুদী কায়ই, মুদী
 খনির দোকান করিয়া কিঞ্চিৎ সংস্কার করি

(৭৪)
যাছে বাটা মর দরজা ও পাকা যদি তাহকে
দেখিয়া ভবিষ্যৎ তাহাকে বল মহাশয়
নপুতি কলিকাতায় জমিদারি কলিকাতায় এক
আশুয় পুস্তক হইয়াছে আপনি লইবেন সে
তাহার নাম কি জানেন, আর একজন চিকিৎসক
বেশ ধারী হইলে একটা ওষধের জিহা আছে
হাড়ি শুড়ি জোম ইত্যাদি লোকের জড়ি বড়ি
লাগা পাতা দ্বারা চিকিৎসাকারে তাহাকে যদি
রুল, যেতরত মল্লিকের টীকা সনেত বৈদ্যকগুহ
নকল ছাপা হইতেছে মহাশয় লইবেন, সে
তাহা লইয়া কি করিবে, এক ব্যক্তি তাঁত
বোম তাতি, চিরকাল তাঁতধুনিয়া সপুর্ন অউ
লিকা করিয়াছে তাহাতে ভূমিতাহার কল্লো ক
জ্ঞান করিয়া যদি বল যে হিতোপদেশ গুহ ছাপা
হইতেছে লইবেন, তবে সে ভোমাকে কিবলে,
আর একজন কাড়িয়া পাসা ব্যাচা বেণে
কতক ওলিন চারিহাতে করিয়া মানবের
মত ব্রহ্মদি পরিয়া চিনারী জাহাজ যাইতেছে

(৭৫)
তাহাকে বড় লোক জাহাজ করিয়া যদি বল
কলিকাতায় এক আশুয় রিদগোদ তরিকিয়া
গুহ ছাপা হইতেছে আপনি লইবেন তবে কি
সে তাহাতে কাগু হয়, একজন তেল, কেবল
দাঁড়ি পাল্লা ধরিয়া তলা বিক্রয় করে তাহাতে
ধনোপভোগ দ্বারা সদ্ধতি করিয়া নগ্না পুকার
এ শূর্য করিয়াছে তাহার দ্বারে দ্বারি বুজবাসি
দেখিয়া বড় মাঝে বোধ করিয়া যদি বল মহা
শয় মুকবোধ ব্যাকরণ এবং তাহার ভাষায়
টীকা করিয়া ছাপা হইতেছে অতি স্নর্গ মূল্যে ই
থাওয়া যায় আপনি লইবেন, তবে সে তৎকালে
অমত কথা বলে, কি না যে তাহার মায়ে এক
থার, একজন মালি, পুতিদিন পুতঃস্থানে কুল
শিল্পক লইয়া লোকের বাটাতে ২ দিবে
বেড়ায়, তাহর পর দোকানে বাসিয়া নগদ
বিক্রয় করে দুই চারি দণ্ডবেলা থাকিতে স্নর্গ
পুষ্কর রাতি ময়, রাহায় বসিয়া যেতর
চাইবল কল একত লোককে যদি তিনি বল

৭৭
 পোষা চন্দ্রদেবের নামে তাহা হইতেছে নই
 ধৈর্যে তাহাকে অবোধতা করিয়া অবশ্য
 বলে তাহার মূল্য একটাকমাত্র ভুল্য ওষ্য
 একরকম কামার কেবল লোহা পোটা ইঁট, পুরে
 কলিকাতায় উত্তরি অর্থাৎ সোনাকামার দ্বার
 কাছি দ্বারা আতরণ প্রস্তুত করিয়া ক্রিষ্ট ধন
 লক্ষ্য করিয়াছে তাল ২ কাপড় পরে তাহাই
 দেখিয়া তুমি তাহাকে যদি বল সন্মাত্র চন্দ্র
 কা পুত্র বাহন তাহার সন্মাত্র পত্র
 পুত্র ইহা হইছে আপনি লইবেন, তবে সেকি
 তাহাতে সন্মাত্র কয়ে, আর এক জন কামার
 নতুন বাহারের অঞ্চলে বসিয়া কেবল রাঙ্গা তামা
 দ্বারা পিতল গালাইয়া বাসনানাইতেছে
 কলক ইহা শুরুর কিওড়া দিয়া পরিহার করে, তা
 হাকে তুমি কহিলে যে দায়্যোগ দীপিকা গৃহ
 হইবা সে ত কোরে তোমাকে মৃতকথা বলে কি
 প্রায় পুরানাপিতল কিংবদন্তি যখন এক বহি
 লোহার পোতা বাহারে বাসন প্রাপ্ত করত

৭৭
 নই কথাকরিতেছে, তাহার কোন বৈশিষ্ট্য
 নই যদি বল যে অঞ্চল প্রদর্শন করিয়া
 তবে সে তোমাকে কেননা বলিবেক হাতের
 লোহা দর্শনে দেখিবার কি কায, এক বহি
 লোহা বাহারে ক্ষুরিকা করিয়া বেড়ায়, কোন
 কোন তাহার নামের সন্ধান হইয়াছিল তাহার
 সন্ধান কোন হাত দিয়া দিব্য বস্তু পাইয়াছে
 তাহার পরীক্ষা করিয়া গম্য করিতেছে এবং
 হস্তে ফুরের ভাতি খেঁকিয়া কাপড় মোড়া আছে
 তুমি ঐনাপিতকে তাহাতে গৃহ পাঠ কর্তন করি
 য়া যদি বল যে রাঙ্গা পঞ্চাঙ্গা মৃদু কলক অর্থাৎ
 প্রস্তুত হইতেছে লইবা, সে অবশ্যই বলিবেক
 ক্ষুরিকা হুঁতে কটে মাছি, একজন সন্মাত্র কবি
 কামার গ বড, কেবল তাহাই বুদ্ধিতে দক,
 তাহার অটালিকা বাটা দেখিয়া যদি বল, সে
 তিঃসার স গৃহ গৃহ হইতেছে আপনি লইবা
 তাহাত জিত্ত শাকের কি না যে সন্মাত্র কবে
 তাহার কারণ ঐনাবস্যা দিব্য কথিকা

নিম্নে যাঁহারা গৃহে কিপায়াজন, প্রব্রজন
 প্রত্যেককে টেকি পীড়িত খড়ম গড়িয়া থাকে
 ইহানী আলনারি ডেকু পুত্র তকাগের কথকরিয়া
 সন্তান সন্তান গণ হইয়াছে দিব্য ঢাকাই
 ধন জন্মানের একলাই পরীবান করিয়া অন
 ন্যের ইলিন নবম একটা ২ দুই টাকায়
 ক্রয় করিয়া হস্তে লইয়া যাইতেছে তাহাকে
 যদি বঝ, ইরাজী বাজালি ডেকুয়ারি হইয়াছে
 লইবা সে তখন একথা অবশ্যই বলিবে যে
 মহাশয় কর্ণাতি পাওয়া যায়না কাঠচেরা
 নষ্ট হইয়াছে আমি কি করিব ইত্যাদি মত
 এবং নেক মাত্রেই পুত্রের মমতাবে এবং
 গাইকইয় এমনতনহে ঐ সকল জাতির মধ্যে
 যাহার দিগের বিদ্যা বিষয়ে অধিক আলোচনা
 আছে তাহা বিদ্যেগের নিকটলইয়া গেলে অবশ্যই
 অনুষ্ঠান পূর্বক করিয়া থাকেন।

পু, শুন কপানিধান ইহাশিয়, পুস্তক
 বিষয় উপায় উত্তরায়ান করিয়াছেন

তাহাতে আমি নিকট হইয়া গিয়া
 এই কলিঙ্গাতা মহাশয় নিকট
 এবং ইত্যন্তো গায়েন ধর্ম্মাথে অনেক পাঠ
 শালা কলিকতানগর হ ভাগ্যবান মহাশয়
 করিয়া দিয়াছেন ইহাশিয়ানী আমি মহাশয়
 দিত হইয়া জিজ্ঞাসাকরি তুমি যে সকল ধর্ম্ম
 শীল দয়াময় মহাশয় দিগকে আপনি অবগত
 আছেন কি না আর ঐ সকল পাঠ শালাতে
 বালকেরা কোন শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন আপনি
 যদি এই পাঠ শালা বিষয়ের বিশেষ অবগত
 করান তবে না করেন কি।

ন, উ, শুন তাই পাঠ শালা বিষয়ের সকল
 বিশেষ বৃত্তান্ত আমি বলিতে পারি না
 যাহা শুনিয়াছি তাহা অবগত করাই যত
 উত্তম ২ পাঠ শালা দেখিতে পাও এপায় তাব
 তি পাদারি সাহেবেরা কলিকতা নগর
 পাঠ শালাতে ছাত্রদুলোকের বালকেরা এবং
 বালিকের বালক ও বিনয় কয়েকজন

100-443887-100

ন, উ, নমোযোগ তাবতেরি নাই এমত নহে
 বাহাদিগের ইহাতে নমোযোগ আছে তাহা কহি
 তেছি শরণকর কলিকাতার সুপীযকোট অধী
 ক্ষেত্রে প্রধান জজ শ্রীযুত স্যার ইউ. ওয়াড
 লেই সাহেব হিন্দু বাঙ্গালিদিগের নিমিত্ত হিন্দু
 কলেজ নামক এক বিদ্যালয় স্থাপিত করণের
 জন্যে অনেক ধনি লোককে আহ্বান করিয়া
 ছিলেন তাহাতে শ্রীযুত মহারাজা তেজ
 স্বেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং শ্রীযুত বাবু চন্দ্রকুমার
 ঠাকুর গুণতি অনেক নমোযোগ দ্বারা
 কলেজ স্থাপিত হইয়াছে সেই কালেজে অনেক
 নামক নানা বিদ্যা উপাধ্বন করিয়াছে এবং
 করিতেছে কালেজের আর বিশেষ বৃত্তান্ত যদি
 জানিবার বাঞ্ছা হয় তবে কালেজের রিপোর্টসন
 অথবা বিদ্যালয়ের ধারা সমাচার চন্দ্রিকা
 প্রকাশ আছে তাহা পাঠ করিলেই জানিতে
 পারিবা।

বি. পু. ভাষা বিদ্যা বিষয়ে এই নগর নিবাসি

এতধনি লোকের মধ্যে কেবল এই কয়েক জন
 ব্যতিরেকে আর কাহারো নমোযোগ নাহুওনের
 কারণ শ্রীযুত অধ্যক্ষ ব্যক্তি হইয়াছিল তিনি
 বাঞ্ছকরত আমায় এই মনোবাঞ্ছা প্রণয়ন।

ন, উ, যত পুণ্য করিয়াছ তাহার যেমন ইচ্ছা
 এক পুকার আপন বুদ্ধি দ্বারা উত্তর করিয়াছি
 কিন্তু তোমার এপুণ্য উত্তর করিতে অক্ষম হই
 লেন ইহার কারণ ভগি এফেণে যে বিবরণ
 কর তাহাই ইহাতে পারে।

বি. পু. মহাশয়কে অনেক পুণ্য করিয়াছি
 তাহার উত্তর পুদানে আমার জন্মেই নিবাস
 করিয়াছেন সপুতি আরো কতক গুলি বিবরণ
 সন্দিগ্ধ আছি যদি বিবৃত নাহইয়া উত্তর করিয়া
 তবে কৃতার্থ হই।

ন, উ, আপনি বিদ্যা বিষয়ে পুণ্য করিবেন
 ইহাই কহিয়াছিলেন তাহা। তিম অন্য পুণ্য
 করিতে ও পুণ্য হইলেম একত প্রার্থনা
 বিদ্যা বিদ্যা তিম অন্য পুণ্য করিবেন।

কিছু লোকের বিদ্যা বিষয়ে কিছু পুণ্যকর, শুভ
আছে যে এতদ্বারা অনেক নববাসু ও বাদ্যাদি
বিদ্যা জনা সকল গীত বাদ্যাদি বিদ্যায় নিপুণ
তর, তদ্ব্যক্তল্য কালা ওয়াত্ বায়ক বাদক
হইয়াছে ইহার আশীর্বাদ জানেন।

ন, উ, গার বাজনা সকল ভালমতে বুঝনা
কিছু ইহার ক্রিপকার কালোয়াত্ হইয়াছেন
তাল্য আপন বুদ্ধিমত্তার দ্বারা যেমন কাঁটা
লের প্রামাণ্য হইয়াছে বিবেচনা করিবা।

বি, পু, মহাশয় আমি শুনিয়াছি যে অনেক
ভাগ্যবান লোকের নিকট কতক গুলি লোক
নিয়ত যাতায়াত করে প্রতিদিন পাতঃকালে যায়
রেখা দশ এগার ঘণ্টা পর্যন্ত বসিয়া থাকে এবং
বৈকালে যায় রাত্রি দুই পূর্ব পর্যন্ত তথায় কাল
যাপন করে আর ইহা দিগের কেবল এই কথায় যে অন
বরত বাবুর হাই উঠিলে তুড়ি দেয় এবং আত্মা
যে আত্মা নহিলে ২ করে, ইহাতে আশার
জিহ্বা এই যে এসকল লোক যেরূপ কাম

পারগ কি, না, আর কোন দ্বন্দ্ব কি হইয়াছে
কি, না, আর ইহার। যেখানে গিয়া থাকে সে
নিয়ত তাহার নিকট গমনাগমন করে, কি,
সব্বদই যায় এই তাহারিগের কথায়, আনি, এন
কল ব্যক্তি বিশেষ অধিগত হইবার নিমিত্ত
অন্তঃকরণে নিতান্ত ব্যাকুল হইয়াছি।

ন, উ, আপনি বাহা শুনিয়াছেন তাহা মিথ্যা
নহে অনেকের নিকটে লোক নিয়ত যাতায়াত
করে, যে, যে সকল লোক গমনাগমন করে তা
হার মধ্যে অনেক পুকার লোক আছে কেহ ২
বাহানা পারসি ইংরাজী শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জানা
গম হইয়া এই ভাগ্যবান ব্যক্তিকে তাহার গুরু
পুরোহিত পুত্রের সুপারিস আনিয়া দেয়, কোন
বিষয়ক অর্থ আশা দিয়া তাহা ত করে, কেহ তিকা
কপিতে অতি মিশ্রণ কন্যা ভগিনীর বিবাহের
ভালক্রান্ত হইয়া তদুদ্বার উপনয়ন যাত্রায়
হইয়াছে, কেহ বাবুর সহিত আলাপ কৌশল
করিবা, নিমিত্ত নিয়ত যাতায়াত মনোহীত

কথা কথিত ওকম করিতে তাহার। বিনয়
পারিগ, তাহার দিগের সন্ধানইয়া বাবু হা
বিশেষে গমন করেন, লোকে তাহাদিগের কহে
ইহারা অনুকরাবুর মো সাহেব ইহাতে তাহার।
নয় আনন্দি তথাকি যে তাহার। দুইচারি
পাচজন বাঙ্গালী গাওঁ ও আছেন তাহার। কখন
শাস্ত্রবিচার করেন, কখন শাস্ত্রের তাৎপৰ্য্য ও
শূন্য, ইহাতে বোধ হয় যে তাহার। উচ্চ
নার পারদর্শী হইবেন, কোনও ব্যক্তি যাহা
বাদ্যাদি শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে, বাবু
যখন তদ্বিষয়ে বাঙা হয় তখন তাহার। তদ্বারা
তাঁহাকে আনন্দিত করেন কতক গুলিন লোক
আছে তাহার। মিথ্যা গল্প করিতে ও লোকের কুৎসা
প্রকাশ করিতে বিনয় পূর্ণ তাহার। সন্ধান
সারের বক্তৃতাকরে, আর এন জন লোক একজন
মিকি নিয়ত যাতায়াত করে এমতনহে
বিশেষে অনেকের নিকট যায়, একগে আশা
ব্যাক্তি চিত্তকে সুস্থ করিয়া আশাকে

বি, গ, আপনকার স্থানে বাবু নিকট লোক
যাতায়াতের বিষয়ের উত্তর শুনিয়া নিঃসন্দেহ
বাহিয়া বরং অধিকতর সন্দেহ হইল যে যেহেতু
আপনি কহিলেন যে কতক গুলিন লোক
উমেদার আছে ইহাতে আপন হইল যে তাহার।
চিরকাল কেবল উমেদার কপেই কানযাপন
করিতেছে ভাল আপনাকে জিজ্ঞাসাকরি বাবু
তাহার দিগের কোনকম করিয়া বাদেওনের
করিগ কি আর যদিও তাহার হতে কোন কম
নাথাকে তবে তাহার দিগে কেন মিথ্যা আশা
দাকে যাতায়াত করাইয়া দেন ইহার উত্তর
কখন সে সময় আর এক বিষয়ের বিশেষ
জিজ্ঞাসা করিব।

নি, ড, আমি অপর বিবেচনা করিয়াছি আমি
এমত কথা বলি। যে কতক গুলিন লোক
তাঁহা হাই চিরকাল
বলি যে সকল
বাবু

কথা কথিত শুকন করিতে তাহার। বিনয়
পরিণ, তাহার দিগের সন্দেশইয়া বাবু
বিশেষ গমন করেন, লোকে তাহারিগের কহে
ইহারা অনুকরাবুর নো সাহেব ইহাতে তাহার।
নহি আনন্দিত থাকি কি তাহারিগের দৈত্যার
পাচজন বাঙ্গালী পাণ্ডিত্য আছেন তাহার। কখন
শাস্ত্রবিচার করেন, কখন শাস্ত্রের তাৎপৰ্য্য ও
শূন্য, ইহাতে বোধ হয় যে তাহারিগের উদ্দেশ্য
নার পারদর্শী হইবেন, কোন ব্যক্তিগণ
বাদমুদি শাস্ত্রে কিঞ্চিৎ জ্ঞান আছে, বাবু
যখন তদ্বিষয়ে বাঙা হয় তখন তাহার। তদ্বারা
তাঁহাকে আনন্দিত করেন কতক গুলিন লোক
আছে তাহার। মিথ্যা গল্প করিতে ও লোকের কুৎসা
পুকাশ করিতে বিনয়গণ তাহার। সমস্ত
সারেবক্তাকরে, আর এন জন লোক একজন
মিকট নিয়ন্ত্র বাতায়াতকরে এমতনহে
বিশেষে অনেকের মিকট যায়, একগে আপন
ব্যক্তিচিত্তকে সুস্থ করিয়া আপনকে

বিশেষ আপনকার হানে বাবু নিম্ন লোক
বাতায়াতের বিষয়ের উত্তর শুনিয়া নিম্ন
মিকটয়া বরং অধিকতর সন্দেহ হইল যেহেতু
আপনি কহিলেন যে কতক গুলিন লোক
উদ্দেশ্য আছে ইহাতে আপন হইল যে তাহার।
চিরকাল কেবল উদ্দেশ্য কপেই কাননাপন
করিতেছে ভাল আপনাকে জিজ্ঞাসাকরি বাবু
তাহারিগের কোনমতে কহিয়া নাদেশের
অঙ্গ কি আর যদ্যপি তাহার হতে কোন কাম
নাথ্যে আর তাহারিগের কোন মিথ্যা আশাস
পায়ে বাতায়াত করাইয়া দেন ইহার উত্তর
বাবু কহিলেন আর কোন বিষয়ের বিশেষ
বিস্তার করিব।

১৭. উনি আপন বিবেচনা করিয়াহ আনি
নিম্ন কথ্য বসি। যে কতক গুলিন লোক
বাতায়াত করিয়াহ নিম্ন লোক
বাবু কহিলেন যে লোক
বাবু কহিলেন যে লোক

নতে কখনো বিশেষে নিযুক্ত করিয়া থাকেন আর
যদি কখনো হস্তে কোন কথ্য না থাকে তবে
শ্রমেদার ব্যক্তি সুপারিস আনিবা মাত্ৰ জাহাজে
হিস্তি এখানে কোন কথ্য নাই আপনি অন্য
চেষ্টাকরণ তাহা অব্যাহত নাখুনিয়া বেলজাল
মহাশয়ের নিকট যাতায়াত করি কথ্য উপস্থিত
নতে করিয়া দিবেন ইহাতে বাবু কি, তাহাকে কহি
বেন তিনি আনার মাটীতে আসি পাইবেন।

বি, পু, কন্যা ভগিনী ইত্যাদি বিবাহের তৎপত্ত
ব্যক্তিদিগে কেন যাতায়াত করান আপন শক্তি
ধুমারে যাহা হয় তাহা তৎপত্ত দিয়া বিদায়
নাকরেন কেন।

ন, উ, আমি তোমাকে এমত কথা বলাই
কেনই চানি ব্যক্তি এক বাবুর নিকট যাবজ্জীবন
এ দায় উদ্ধার আশা তাহাত করি তবে
শুন কতক

২
বি, পু, আপনি কহিলেন যে কতক দিন
লাফ আচ্ তাহাদিগের লোকে বাবুর মোমা
হইব বলিলে এবং স্থান বিশেষে বাবুর জাহ
গেলে তাহারা সমুদ্র থাকে, ভাল বুঝিলেন
তাহারা গাঙ্গুলে নেক, শ্রমতো বিকল্প
লোকতো নিন্দা এমত বিষয় যাহা হয় তাহা
অনেক কয়েক দিন জিজ্ঞাসা করি তাহার দিগের
কি পুকারে দিন নির্ভাহ হয়।

ন, উ, শুন যাহারা বাবুর মোমা হইব কপে
খ্যাত হয় তাহার দিগের বিজ্ঞ তোমাকে কি
বলিব জানার বোধ হয় যুক্তি - নবাবের
দিগের কিনিত নাই পর কাল ও নাই তবে
দিগের তের বিষয়, তাহা বাবুর পুনর্দে আপন
উদ্ধার পূরণ হয়, যাহা কাহার পরিবার থাকে
তবে তাহার দিগের পুনর্দে দিন চানাইবেন
ই তাহা, বাবুর দিগের দিগের দিগের

তাহা বুঝি মোমার দিগের
অনেকের দিগের দিগের

বি. পু. ব্রাহ্মণ পণ্ডিত দিগের বিষয় আপন
 মনে যেন যে তাঁহারা বাবুদ নিকট শাস্ত্রের
 তাৎপর্য জ্ঞান ইহাতে চমকিত হইল
 বেহেত তাঁহারা পণ্ডিত, বহুকালি বধি অনেক
 পরিশ্রম পূর্বক বিদ্যা উপার্জন করিয়া শাস্ত্রের
 তাৎপর্য বিবেচনা করিতে অক্ষম হইয় যে
 ব্যক্তি শাস্ত্রে অল্প অর্থাৎ সংস্কৃত এক
 পণ্ডিতই সে তাঁহার তাৎপর্য বলিয়া দেয়
 তাহা তাঁহারা শ্রবণ করিয়া একই আশ্চর্য
 হইত, আপনি বিদ্যা পণ্ডিত হইয়া
 পণ্ডিতেরা অনেক প্রশ্নের উপায়ে
 পরিবারের দিগের উদ্ভব হইয়া গেল
 অর্থাৎ অল্প হইয়া বাস করিয়া
 অল্প অল্প হইয়া বাস করিয়া
 অল্প অল্প হইয়া বাস করিয়া

কোন বাবুর কিছুই মনোযোগ হয়নি তখন
করবেন বিবেচনা করিয়া দেখিবেন যে
বাবুরি ও বিজ্ঞাতিমানী অতএব ইহাকে
বিজ্ঞাবলিনে অধিক মন্তব্য থাকেন এই হেতু কেহ
চতুরতা বিবেচনা একা হইয়া ন্যায়দর্শন
পুত্ৰতি শাস্ত্রের কোটি করিয়া বাবুরকে মন্তব্য
মানেন, কেহ স্মৃতি শাস্ত্রের কোন বচনের উপর
দোষ দিয়া দুশার নিমিত্ত বাবুরকে তাহার
তাৎপর্য বিজ্ঞাতি করেন সেই বাবুর তাহার
দিগের চতুরতা বিবেচনা না করিয়া আপন
মুখমুসারে একটা কোন কথা কহেন, স্মৃতি
মুখশাস্ত্রের সেই কথায় তাহাকে মন্তব্য
অনেক প্রশংসা করেন বাবুর তাহাকেই তু
ইহা কিছুই দেখে ইহাতেই কালযাপন কবি
করেন অতএব এই দিগের উপর কোন

पुस्तकालय
महाराष्ट्र